PORTUGUÊS

RECEIVER CD

KD-G820

Para cancelar a demonstração do visor, consulte a página 8.

Para instalação e conexões, consulte página 46.

Para Uso do Consumidor:
Anote abaixo o Nº do Modelo e o Nº de Série localizado na parte superior ou inferior do gabinete. Guarde essa informação para referência futura.

Nº do Modelo____________
Nº de Série ______________

MANUAL DE INSTRUÇÕES E INSTALAÇÃO

Agradecemos por adquirir um produto JVC.
Como primeiro passo, leia cuidadosamente este manual para compreender as instruções nele contidas e obter o máximo desempenho do aparelho.

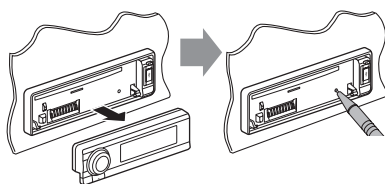
INFORMAÇÕES (E.U.A.)

Este equipamento foi submetido a testes e cumpre com as normas estabelecidas para dispositivos digitais de Classe B, em concordância com a Parte 15 das Normas FCC (Comissão Federal de Comunicações). Tais normas são projetadas para oferecer uma proteção razoável contra interferências em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode produzir energia de radiofreqüência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência em radio comunicações. Contudo, não há garantia que tais interferências não ocorram em uma instalação específica. Caso este equipamento cause interferências na recepção de rádio ou televisão, o qual pode ser determinado por meio da conexão ou desconexão do equipamento, o usuário poderá tentar corrigir tal problema seguindo uma ou mais de uma das seguintes medidas:

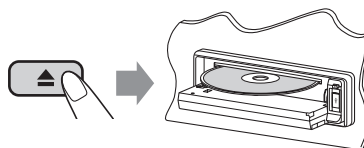
- Redirecione a antena receptora ou mude-a de lugar.
- Aumente a separação entre o equipamento e o receiver.
- Conecte o equipamento em uma tomada situada em um circuito diferente daquele em que o receiver está conectado.
- Consulte o distribuidor ou um técnico de rádio/TV.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. PRECAUÇÃO: Não abra a tampa superior. Não há peças que possam ser reparadas pelo usuário no interior do aparelho; deixe que o pessoal técnico qualificado faça o reparo.
3. PRECAUÇÃO: Radiação à laser visível e invisível em caso de abertura ou com interbloqueio falho ou defeituoso. Evite a exposição direta ao laser.

Como reajustar seu aparelho

- *Seus ajustes pré-estabelecidos também serão apagados.*

Como ejetar um disco de forma forçada

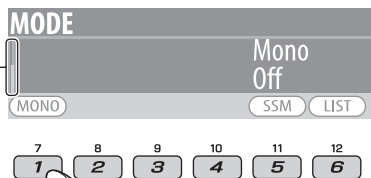
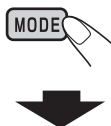
"Please Eject" (Por favor, ejete) aparece no visor.

- *Se isto não funcionar, reajuste seu aparelho.*
- *Tenha cuidado para não deixar o disco cair ao ejetá-lo.*

Cuidado:

Mudanças ou alterações não aprovadas pela JVC podem anular a titularidade do usuário para operar o equipamento

Como usar o botão MODE/SEL

Se você usar a tecla MODE ou SEL (selecionar), o visor e alguns controles (tais como teclas numéricas, teclas ⌄ ⏮ / ⏭ ⌃, teclas ▲/▼ e o dial de controle) entram no modo de controle correspondente.

Ex.: Quando a tecla numérica 1 é pressionada depois de pressionar MODE, para fazer o sintonizador FM funcionar.

Funciona como um indicador de contagem regressiva de tempo.

Para utilizar esses controles em suas atividades originais novamente, espere 15 segundos sem pressionar qualquer um deles até que o controle fique livre.

- Ao pressionar MODE novamente também irá restabelecer as funções originais. Contudo, pressionar SEL fará com que o aparelho registre um modo diferente.

ÍNDICE

Para fins de segurança...

- Não aumente demais o nível de volume, pois isso irá bloquear os sons externos, podendo tornar o ato de dirigir muito perigoso.
- Pare o automóvel antes de executar qualquer operação complicada.

Temperatura dentro do automóvel...

Se você deixou seu automóvel estacionado durante um longo período em um local quente ou frio, espere até que a temperatura se normalize antes de operar o aparelho.

Como ler este manual

- As operações que utilizam teclas estão explicadas principalmente por meio de ilustrações na tabela abaixo.
- Algumas dicas e notas relacionadas estão explicadas no item “Mais informações sobre o aparelho” (consulte as páginas 35-38).

	Pressione rapidamente.
	Pressione repetidamente.
	Pressione qualquer um.
Segure...	Pressione e segure até que a resposta desejada inicie.
+ Segure...	Pressione e segure as teclas ao mesmo tempo.

As marcas a seguir são utilizadas para indicar...

: Operações internas do CD player

: Operações externas da disqueteira.

: Operações externas da memória USB.

Cuidado:

Se a temperatura dentro do automóvel estiver abaixo de 0ºC, o movimento de animação e a rolagem de texto ficarão detidas no visor a fim de evitar que o visor fique embaçado. LowTEMP aparecerá no visor.
Quando a temperatura aumentar e a temperatura de funcionamento for recuperada, essas funções começaram a funcionar novamente.

Advertência:

Se for necessário operar o aparelho enquanto estiver dirigindo, certifique-se de olhar adiante cuidadosamente ou você poderá se envolver em um acidente de trânsito.

Cuidado no ajuste de volume:

Os discos produzem muito pouco ruído comparados a outras fontes. Abaixe o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes devido ao aumento repentino do nível de saída.

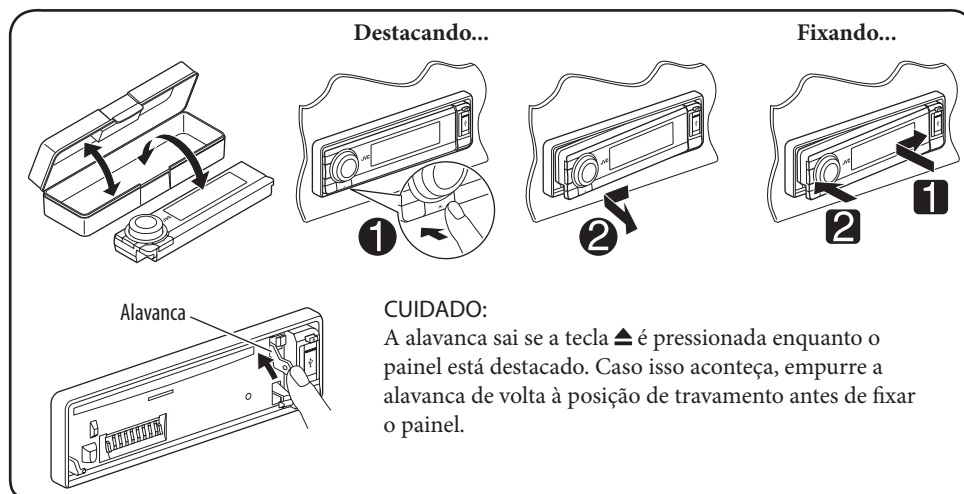
Painel de controle - KD-G820

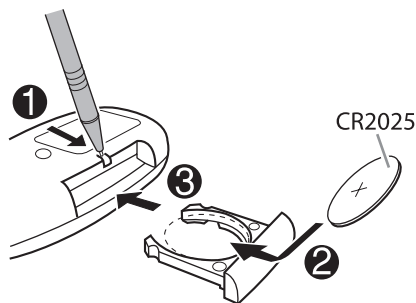
PORTUGUÊS

Identificação das partes

1 Tecla BAND
2 • Dial de controle
• Tecla ⏻/I ATT (Ligar/Desligar/Atenuador)
3 Tecla DISP (Display)
4 Sensor remoto
• *NÂO exponha o sensor remoto à luz forte (luz do sol direta ou iluminação artificial).*
5 Visor
6 Teclas ▲ (para cima)/ ▼ (para baixo)
7 Tecla EQ (equalizador)
8 Tecla ⏏ (ejetar)
9 Terminal de entrada USB (Universal Serial Bus)
10 Tecla SRC (fonte)
11 Tecla (liberação do painel de controle)
12 Tecla SEL (selecionar)
13 Tecla MODE
14 Teclas numéricas
15 Teclas ∨ ⏮ / ⏭ ∧

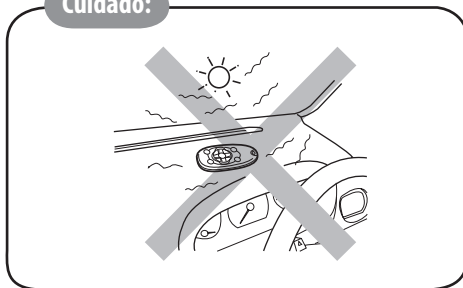
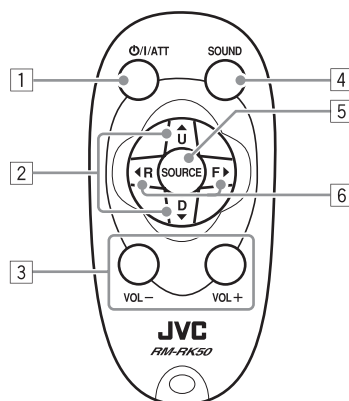
Como destacar/fixar o painel de controle

CUIDADO:
A alavanca sai se a tecla ⏏ é pressionada enquanto o painel está destacado. Caso isso aconteça, empurre a alavanca de volta à posição de travamento antes de fixar o painel.

Controle remoto — *RM-RK50*

Instalação da bateria de lítio (CR2025)

Aponte o controle remoto diretamente para o sensor remoto do aparelho. Certifique-se de que não há obstáculos entre os dois pontos.

Advertência:

- Não instale nenhuma bateria que não seja a CR2025 ou equivalente; do contrário, ela poderá explodir.
- Para evitar risco de acidente, guarde a bateria em um lugar seguro, fora do alcance das crianças.
- Para proteger a bateria contra super aquecimento, quebra, ou para evitar um incêndio:
  - Não recarregue, não cause curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
  - Não deixe a bateria junto com outros materiais metálicos.
  - Não toque na bateria com pinças ou ferramentas semelhantes.
  - Envolva a bateria com fita e isole-a quando jogar fora ou guardá-la.

Cuidado:

Principais elementos e recursos

1 Tecla ⏻/I ATT (Ligar/Desligar/Atenuador)
- Liga o aparelho se pressionado rapidamente ou atenua o som quando o aparelho está ligado.
- Desliga o aparelho se pressionado e mantido.

2 Teclas ▲ U (para cima)/D ▼ (para baixo)
- Muda as faixas FM/AM com ▲ U.
- Muda as estações atuais com D ▼.
- Muda a pasta de MP3/WMA/USB.
- Enquanto toca um disco MP3 em uma disqueteira compatível com MP3:
  - Muda o disco se pressionado rapidamente.
  - Muda a pasta se pressionado e mantido.
- Enquanto escuta o rádio satélite (SIRIUS ou XM):
  - Muda as categorias.

- Enquanto escuta o iPod Apple ou um D.player JVC:
  - Pausa/para ou recupera a reprodução com D ▼.
  - Entra no menu principal com ▲U. (Agora ▲U/D ▼/◄ R/F ► funciona como teclas de seleção do menu.)*

3 Teclas VOL-/VOL+
- Ajusta o nível de volume.

4 Tecla SOUND
- Seleciona o modo de som (i-EQ: equalizador inteligente).

5 Tecla SOURCE
- Seleciona a fonte.

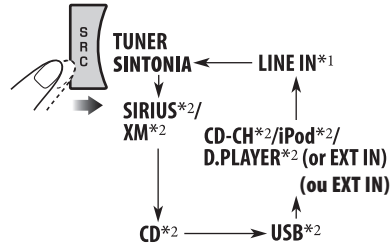
6 Teclas ◄ R (reverter)/F ► (adiantar)
- Procura por estações quando pressionada rapidamente.
- Adianta ou reverte a faixa rapidamente quando pressionada e mantida.
- Muda as faixas quando pressionada rapidamente.
- Enquanto escuta o rádio satélite:
  - Muda os canais quando pressionada apidamente.
  - Muda os canais rapidamente quando pressionada e mantida.
- Enquanto escuta iPod ou um D.player (no menu de modo de seleção):
  - Seleciona um item quando pressionada rapidamente. (Depois, pressione D ▼ para confirmar a seleção.)
  - Pula 10 itens de uma vez quando pressionada e mantida.

* ▲U: Retorna ao menu anterior.
D ▼: Confirma a seleção.

Iniciando

Operações básicas

1 **Ligue o aparelho**

2

*² *Não é possível selecionar essas fontes se elas não estão prontas ou conectadas.*

3

- **Para sintonia FM/AM**

FM1 → FM2 → FM3 → AM

- **Para sintonia SIRIUS**

SR1 → SR2 → SR3

- **Para sintonia XM**

XM1 → XM2 → XM3

4 **Ajuste o volume.**

5 **Ajuste o som como desejar. (Consulte as páginas 16 - 18.)**

Continua.....

PORTUGUÊS

PORTUGUÊS

Para diminuir o volume em um momento (ATT)

Para restabelecer o som, pressione-o novamente.

Para desligar o aparelho

Ajustes básicos

- Consulte também "Configurações gerais – PSM" nas páginas 18 - 21.

1

2 - 1 Cancelamento das demonstrações no visor

Vire o dial de controle para ajuste "Demo/Link", em "Off."

2 - 2 Ajuste do relógio

1. Pressione a tecla numérica 4 (CLOCK). "Clock Hr" (hora) aparece. Então, vire o dial de controle para ajustar a hora.
2. Pressione ▶▶| ∧ para selecionar "Clock Min" (minuto). Então, vire o dial de controle para ajustar os minutos.
3. Pressione ▶▶| ∧ para selecionar "24H/12H". Então, vire o dial de controle para selecionar "12Hours" ou "24Hours", modo de exibição de horário.

3 Finalize o ajuste.

Para verificar a hora atual quando o aparelho estiver desligado

Para mudar o padrão do visor

Ex.: Quando a sintonia é selecionada como a fonte.

Exibição de operação de fonte

O gráfico "SMALL" (imagem da capa de CD) *1 é exibido.

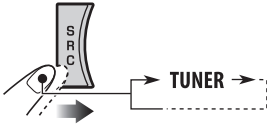
O gráfico "LARGE" (tamanho total do visor) *1 é exibido.

O medidor de nível de áudio é exibido (consultar "Medidor/Nível" na página 19).

Retorna ao padrão inicial do visor.

*1 *Você pode utilizar seu arquivo editado para a tela gráfica (consulte as páginas 22 – 25). Dependendo do arquivo baixado, pode levar um tempo maior para exibi-lo no visor.*

*2 *A barra de informações irá desaparecer caso nenhuma operação for realizada em cinco segundos.*

Operações do rádio

3 **Comece a procurar uma estação.**

Quando uma estação é recebida, a busca se interrompe.

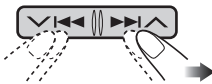
- Acende [ST] quando recebe uma radiodifusão FM estéreo com uma intensidade de sinal suficiente.

Para parar a busca, pressione o mesma tecla novamente.

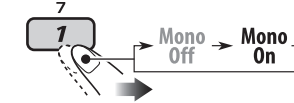
Para sintonizar uma estação manualmente

No passo 3 acima...

1

2 **Selecione as freqüências das estações desejadas.**

Quando uma radiodifusão em FM estéreo é difícil de receber

1

2

3 **Finalize o ajuste.**

Acende [MONO] no visor.
A recepção melhora, mas perde-se o efeito estéreo.

Para restabelecer o efeito estéreo, selecione "Mono Off" no passo 2. [MONO] se apaga.

Armazenando estações na memória

É possível pré-ajustar seis estações para cada banda.

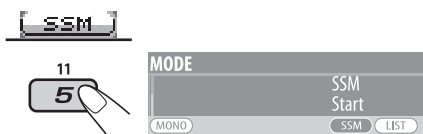
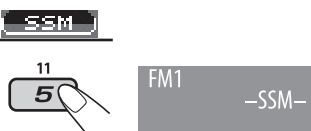
Pré-ajuste automático de estações FM – SSM (Memória Seqüencial das Estações Potentes)

1 **Selecione a banda FM (FM1 – FM3) que você deseja armazenar.**

2

PORTUGUÊS

Continua.....

3 Selecione “SSM”.

4

As estações FM locais com sinais mais fortes são buscadas e armazenadas automaticamente na banda FM.

Pré-ajuste manual

Ex.: Armazenar uma estação FM de 92,5 MHz no número de pré-ajuste 4 da banda FM1.

Para utilizar as teclas numéricas

1

2

3

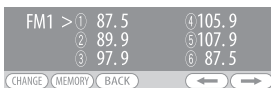
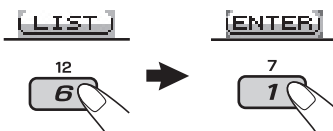
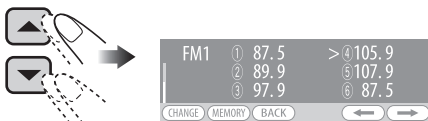
Utilizando a Lista de Estações Pré-Ajustadas

- Quando aparece no visor, você pode retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

1 Siga os passos 1 e 2 da coluna à esquerda.

- Segurando ▲ / ▼, a Lista de Estações Pré-Ajustadas aparecerá (vá para o passo **4** abaixo).

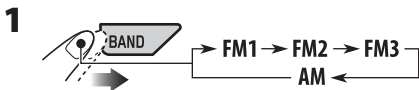
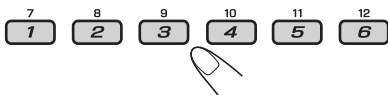
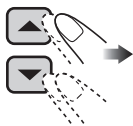
2

3 Exiba a Lista de Estações Pré-Ajustada

4 Selecione o número pré-estabelecido no qual você deseja armazenar.

- Você pode ir para as listas de outras faixas FM pressionando a tecla numérica 5 [←] ou 6 [→] repetidamente.

5 Armazene a estação.

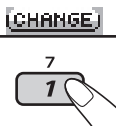
Escutando uma estação pré-ajustada

Utilizando as teclas numéricas

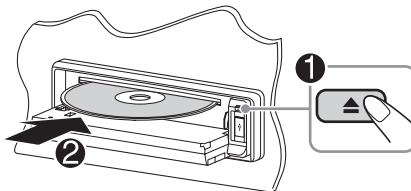
1

2 **Selecione a estação pré-ajustada (1 – 6) que você deseja ouvir.**

ou

Utilizando a Lista de Estações Pré-Ajustadas

1 **Exiba a Lista de Estações Pré-Ajustadas, depois selecione a estação ajustada que você deseja escutar.**

2 **Mude para a estação selecionada.**

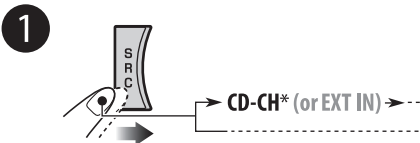
CHANGE

Operações com o disco/memória USB

Para reproduzir um disco no aparelho

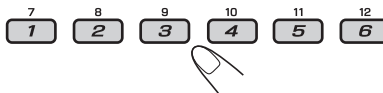
Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até que você mude a fonte ou ejete o disco.

Para parar a reprodução e ejetar o disco

Para reproduzir discos na disqueteira

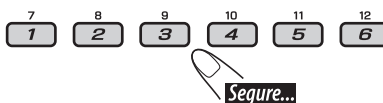
Todos os discos na gaveta da disqueteira serão reproduzidos repetidamente até que você mude a fonte.

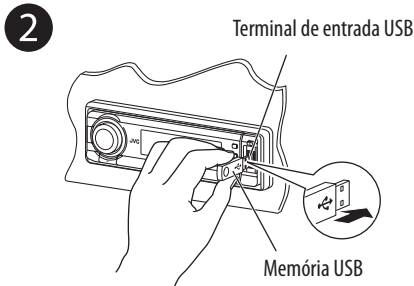
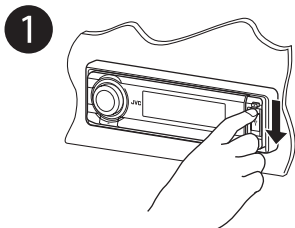
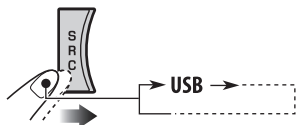
- Ao ejetar a gaveta da disqueteira a reprodução também irá parar.

** Se o ajuste da entrada externa foi mudado para "Ext In" (consulte a página 21), você não pode selecionar a disqueteira.*

2 **Selecione um disco.**

Para número de disco de 01 – 06:

Para número de disco de 07 – 12:

PORTUGUÊS

PORTUGUÊS

Para reproduzir uma memória USB

Este aparelho pode reproduzir faixas MP3/WMA armazenadas em uma memória USB.
Todas as faixas na memória USB serão reproduzidas repetidamente até que você mude a fonte.
- A retirada da memória USB também irá interromper a reprodução.

Se uma memória USB foi anexada...

A reprodução começa a partir de onde havia parado anteriormente.
- Se uma memória USB diferente é normalmente anexada, a reprodução começa do início.

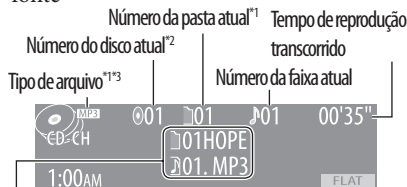
Para separar a memória USB, retire-a diretamente do aparelho.

Cuidado:
- Evite utilizar a memória caso essa ação atrapalhe a segurança ao dirigir.
- Certifique-se de que todos os dados importantes foram copiados para evitar a perda dos mesmos.

Informações sobre faixa e pasta (CD/CD de texto/MP3/WMA/USB)

Uma vez inserido o disco ou anexada uma memória USB, o número total de faixas/tempo total de reprodução (para CD/CD de texto) e o número total de pasta/número total de faixa (para MP3/WMA/USB) aparece, depois as seguintes informações aparecem...

Ex.: Quando “CD-CH” é selecionado como fonte

Número da pasta atual[*1]
Tempo de reprodução transcorrido
Número do disco atual[*2]
Número da faixa atual
Tipo de arquivo[*1*3]
MP3 01 01 01 00'35"
CD-CH
01HOPE
01. MP3
1:00AM
FLAT

- Para CD de áudio ou CD de texto
  Nome do disco[*4] e Nome da faixa[*5]
- Para MP3/WMA/USB:
  Nome da pasta e Nome do arquivo, ou
  Álbum/artista[*6] e Nome da faixa[*6]

- Ao tocar a disqueteira, os números totais não aparecerão.

[*1] Exibido somente quando uma faixa de MP3/WMA é reproduzida.
[*2] Exibido somente quando “CD-CH” é selecionado como fonte.
[*3] Os indicadores de MP3 ou WMA acendem dependendo do arquivo detectado.
[*4] Aparece somente para CDs de Texto e CDs se tiver sido gravado ou designado. (“No Name” aparece caso nenhum nome tenha sido gravado ou designado).
[*5] Aparece somente para CDs de Texto. (“No Name” aparece caso nenhum nome tenha sido gravado).
[*6] Aparece somente quando “Tag” é ajustado em “On” (consulte página 20).

Sobre faixas de MP3 e WMA

As "faixas" de MP3 e WMA (as palavras "arquivo" e "faixa" são utilizadas intercambiavelmente) são gravadas em "pastas".

Quando uma pasta de MP3/WMA em um disco de MP3/WMA inclui um arquivo de imagem <jtw> editado pelo Image Converter (Ver 3.0) – fornecido no CD-ROM, você pode mostrar a imagem no visor enquanto as faixas contidas na pasta são reproduzidas – Image Link (Consultar páginas 19 e 37 para maiores detalhes.)

Sobre a disqueteira

Recomenda-se usar uma disqueteira JVC compatível com MP3 com seu aparelho.

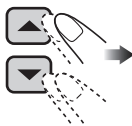
- Você também pode conectar disqueteiras não-compatíveis com MP3. Esses aparelhos, contudo, são não compatíveis com discos de MP3.
- Você não pode usar as disqueteiras das séries CH-X99, CH-100 e KD-MK com este aparelho.
- Você não pode reproduzir qualquer disco WMA na disqueteira.
- As informações do texto do disco gravadas no CD de Texto podem ser exibidas quando uma disqueteira JVC compatível com CD de Texto estiver conectada.
- Para conexão, consulte o Manual de Instalação/ Conexão (volume separado).

Para reverter ou adiantar rapidamente a faixa

Para ir para as próximas faixas ou para as anteriores

Para ir para as próximas pastas ou para as anteriores (somente para MP3/WMA/USB)

Para faixas de MP3:

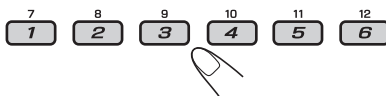
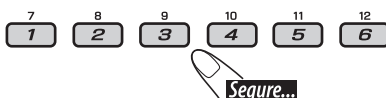
Para faixas WMA:

Para o aparelho principal:

- Segurar qualquer uma das teclas pode exibir a Lista de Pasta (consulte página 14).

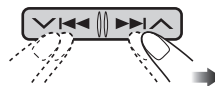
Para disqueteira:

- Segurar qualquer uma das teclas pode exibir a Lista de Disco (consulte página 14).

Para localizar diretamente uma faixa específica (para CD) ou pasta (para MP3/WMA/USB)

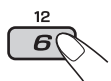
Para selecionar um número de 01 – 06:

Para selecionar um número de 07 – 12:

- Para usar o acesso direto à pasta em MP3/WMA/ USB, é necessário que as pastas estejam designadas com números de dois dígitos no início de seus nomes de pastas – 01, 02, 03 e assim por diante.

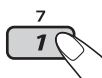
Para selecionar uma faixa em particular em uma pasta (para MP3/WMA/USB):

PORTUGUÊS

Outras funções principais

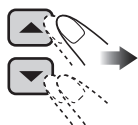
Para selecionar um disco/pasta/faixa na lista

- Quando [BACK] aparece no visor, você pode retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

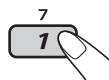
1

2 Selecione "LIST".

3 Selecione o tipo de lista.

*1 *Selecionável somente quando a fonte é "CD-CH".*

*2 *Selecionável somente quando a mídia é MP3, WMA ou USB.*

4 Selecione um item.

Ex.: Quando "Arquivo" é selecionado no passo 3.

- Você pode mudar para outras listas pressionando a tecla numérica 5 ([←]) ou 6 ([→]) repetidamente.

5 Mude para o item selecionado.

- A lista desaparece e a reprodução começa.

Saltando faixas rapidamente durante a reprodução

Possível somente em disqueteira JVC compatível com MP3

- Para MP3/WMA/USB, você pode pular faixas que estejam dentro da mesma pasta.

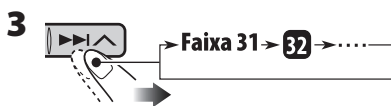
Ex.: Para selecionar a faixa 32 enquanto reproduz uma faixa a qual o número seja um único dígito (1 a 9).

1 [MODE]

2

Cada vez que você pressionar a tecla, você pode saltar 10 faixas.

- Depois da última faixa, a primeira faixa será selecionada e vice versa.

3

Para impedir a ejeção de um disco

É possível bloquear um disco no compartimento de disco.

- "No Eject" aparece no visor.

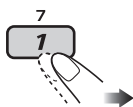
Para cancelar o impedimento, repita o mesmo procedimento.
- "Eject OK" aparece no visor.

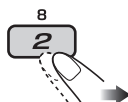
Para selecionar os modos de reprodução

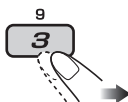
Você poderá utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução de cada vez.

1

2 Selecione o modo de reprodução desejado.

■ Reproduzir introdução

Modo:	A reprodução começa em 15 segundos...
Track:	Todas as faixas do disco ou da memória USB atual [♪ INTRO].
Folder*1:	Primeiras faixas de todas as pastas [[INTRO].
Disc*2:	Primeiras faixas de todos os discos inseridos [INTRO].
Off:	Cancela.

■ Repetir reprodução

Modo:	Reproduz repetidamente
Track:	A faixa atual [♪ REPEAT].
Folder*1:	Todas as faixas da pasta atual [REPEAT].
Disc*2:	Todas as faixas do disco atual [REPEAT].
Off:	Cancela.

■ Reprodução aleatória

Modo:	Reproduz aleatoriamente
Track:	Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima e assim por diante [RANDOM].
Disc*3:	Todas as faixas do disco atual [RANDOM].
All*4:	Todas as faixas dos discos inseridos ou memória USB [ALL RANDOM].
Off:	Cancela.

*1 *Somente enquanto reproduz uma mídia (MP/WMA/USB).*
*2 *Somente enquanto reproduz discos na disqueteira.*
*3 *Somente enquanto reproduz um disco.*
*4 *Somente quando reproduz discos na disqueteira ou uma memória USB.*

- É ainda possível cancelar o modo de reprodução pressionando a tecla numérica 4 OFF no passo 2.

PORTUGUÊS

PORTUGUÊS

Ajustes de som

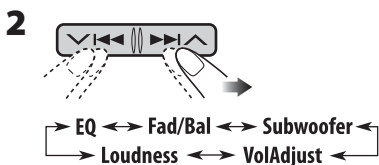
Ajustando o som

Você pode ajustar as características de acordo com sua preferência.

- Quando BACK aparece no visor, você pode retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

1

2

EQ ↔ Fad/Bal ↔ Subwoofer ↔ VolAdjust ↔ Loudness

- *Para ajuste "EQ", veja a seguir.*

3 Ajuste o item de configuração selecionada.

Ⓐ **Fad/Bal (Fader/Balanço)**

1. Pressione a tecla numérica 1 (SELECT) para ir para o visor de ajuste "Fad/Bal".
2. Ajuste o balanço da saída do alto-falante pressionando:
   ▲ / ▼ : entre os alto-falantes dianteiros e traseiros. [F06 a R06]
   ∧ |◄◄ / ►►| ∨ : entre os alto-falantes da esquerda e da direita [L06 a R06]

Ⓑ **Subwoofer**

1. Pressione a tecla numérica 1 (SELECT) para ir para o visor de ajuste "Subwoofer".

2. Use ∨ |◄◄ / ►►| ∧ para selecionar uma freqüência de corte para o subwoofer:
   - 80Hz: Freqüências maiores que 80 Hz são cortadas.
   - 120Hz: Freqüências maiores que 120 Hz são cortadas.
   - 160Hz: Freqüências maiores que 160 Hz são cortadas.
3. Vire o dial de controle para ajustar o nível de saída do subwoofer. [0 a 8]

Ⓒ **VOLAdjust**

Vire o dial de controle para ajustar o nível de entrada de cada fonte (exceto FM). [-5 a +5]

Ajuste para combinar o nível de entrada do nível de som FM.

- Antes de fazer o ajuste, selecione uma fonte que deseja ajustar.

Ⓓ **Altura**

Vire o dial de controle para ativar ou desativar a altura para que se produza um som bem-balanceado em níveis baixos de volume. [Off ou On]

4 Finalize a configuração.

Para selecionar os modos de som pré-ajustados (i-EQ: equalizador inteligente)

Você pode selecionar um modo de som pré-ajustado adequado ao estilo da música.

Modos de som disponíveis

FLAT (Nenhum modo de som é aplicado), **H.ROCK** (Hard Rock), **R&B** (Rhythm & Blues), **POP, JAZZ, DANCE, COUNTRY, REGGAE, CLASSIC, USER 1, USER 2, USER 3**

Para armazenar seus próprios modos de som

Você pode ajustar os modos de som e armazenar seus próprios ajustes na memória.

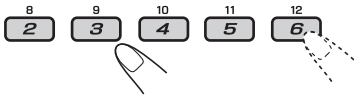
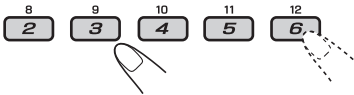
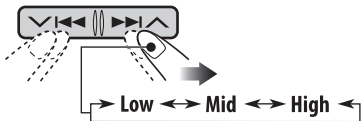
- Quando [BACK] aparece no visor, você pode retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

1

ou

Siga os passos 1 e 2 na página 16.

- No passo **2**, selecione “EQ”.

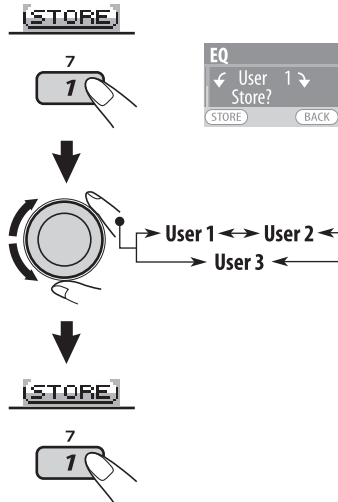
2 Selecione um modo de som.

3 Selecione um limite de freqüência.

4 Ajuste os elementos sonoros do limite de freqüência selecionado.

1. Use ▲ / ▼ para ajustar o nível.
2. Pressione a tecla numérica 2 [FREQ], depois vire o dial de controle para selecionar a freqüência.
3. Pressione a tecla numérica 2 [Q], depois vire o dial de controle para selecionar a amplitude da faixa.

Elementos sonoros	Limite/Itens selecionáveis		
	Baixo	Médio	Alto
Nível	-06 a +06	-06 a +06	-06 a +06
FREQ (Freqüência)	60 Hz 80 Hz 100 Hz 200 Hz	500 Hz 1 kHz 1.5 kHz 2.5 kHz	10 kHz 12.5 kHz 15 kHz 17.5 kHz
Q (Amplitude da faixa)	Q1.0 Q1.25 Q1.5 Q2.0	Q0.5 Q0.75 Q1.0 Q1.25	Fixo

5 Repita os passos 3 e 4 para ajustar outros limites de freqüência.

6 Grave os ajustes.

PORTUGUÊS

A lista abaixo mostra o ajuste de valor pré-ajustado para cada modo de som:

Modos de som	Valores atuais								
	Baixo			Médio			Alto		
	Nível	FREQ (Freqüência)	Q (Amplitude da faixa)	Nível	FREQ (Freqüência)	Q (Amplitude da faixa)	Nível	FREQ (Freqüência)	Q (Amplitude da faixa)
FLAT	00	60 Hz	Q1.25	00	1 kHz	Q1.25	00	10 kHz	Fixo
H.ROCK	-03	100 Hz	Q1.0	00	1 kHz	Q1.25	+02	10 kHz	
R & B	+03	80 Hz	Q1.25	+01	1 kHz	Q1.25	+03	15 kHz	
POP	+02	100 Hz	Q1.25	+01	1 kHz	Q1.25	+02	10 kHz	
JAZZ	+03	80 Hz	Q1.25	00	1 kHz	Q1.25	+03	10 kHz	
DANCE	+04	60 Hz	Q1.0	-02	1 kHz	Q1.0	+01	10 kHz	
COUNTRY	+02	60 Hz	Q1.0	00	1 kHz	Q1.0	+02	12.5 kHz	
REGGAE	+03	60 Hz	Q1.25	+02	1 kHz	Q1.25	+02	12.5 kHz	
CLASSIC	+01	80 Hz	Q1.25	00	1 kHz	Q1.25	+03	10 kHz	

Configurações gerais - PSM

Procedimento básico

Você pode mudar as opções PSM (Modo de Ajuste Preferidos) relacionados na tabela a seguir.

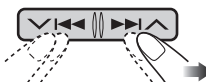
1

SEL — *Segure...*

PSM
Demo/Link
Demo
MOVIE CLOCK DISPLAY >>

Um item previamente selecionado aparece no visor.

2 Selecione uma categoria PSM.

3 Selecione um item PSM.

- Pressionando qualquer uma das teclas repetidamente, você também pode mudar para o item de outras categorias.

4 Ajuste o item PSM selecionado

5 Repita os passos 2 a 4 para ajustar outros itens PSM, se necessário.

6 Finalize o procedimento.

Categoria	Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referância]
FILME	**Demo/Link:** Demonstração no visor	**Demo:** *[Inicial]*;A demonstração do visor será ativada automaticamente, [8]. Image Link: Para exibir uma imagem parada enquanto reproduz faixas de MP3/WMA, [13, 37] **Off:** Cancela. • A imagem parada aparece caso nenhuma operação seja feita por cerca de 20 segundos.
	LevelMeter Medidor de nível de áudio	Você pode selecionar padrões de medidor de nível diferentes. **Meter 1** *[Inicial]* – **Meter 2** • Pressione DISP repetidamente para exibir o Medidor de nível selecionado.
	Pict Figuras	**Download:** *[Inicial]*; Arquivos de download, [22]. **Set:** Ativa os arquivos armazenados, [25] **Delete:** Exclui os arquivos armazenados, [23].
RELÓGIO	**Clock Hr** Ajuste de hora	**1 – 12AM/1 – 12PM (0 – 23)**, [8] *[Inicial: 1 (1:00AM)]*
	Clock Min Ajuste de minutos	**00 - 59**, [8] *[Inicial: 00 (1:00AM)]*
	24H/12H Modo de exibição de horário	**12 Horas – 24 Horas**, [8] *[Inicial: 12Horas]*
	Clock Adj[*1] Ajuste automático do relógio	**Auto:** *[Inicial]*; O relógio interno é automaticamente ajustado usando os dados do relógio fornecidos via canal de rádio de satélite. **Off:** Cancela.
	Time Zone[*1*2] Fuso Horário	Selecione sua área residencial entre um dos seguintes fusos horários para ajuste do relógio. **Eastern** *[Inicial]* ⇄ **Atlantic** ⇄ **Newfndlnd** (Terra Nova) ⇄ **Alaska** ⇄ **Pacific** ⇄ **Mountain** ⇄ **Central** ⇄ (de volta ao início)
	DST[*1*2] Horário de verão	Ative esta função caso sua área residencial for sujeita ao horário de verão. **On:** *[Inicial]*; Ativa o horário de verão. **Off**: Cancela.
VISOR	**Scroll** Rolagem	**Once:** *[Inicial]*; Rola as informações da faixa uma vez. **Auto:** Repete a rolagem (intervalos de 5 segundos). **Off:** Cancela. • Pressionar a tecla DISP por mais de um segundo pode rolar o visor independente do ajuste.

[*1] *Exibido somente quando o rádio Satélite SIRIUS ou o rádio Satélite XM estão conectados.*

[*2] *Ajustável somente quando "Clock Adj" estiver ajustado em "Auto". Pressione a tecla numérica 1 (MORE) para exibir o visor de ajuste.*

Continua.....

Categoria	Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referância]
VISOR	**Dimmer** Dimmer	**Auto:** *[Inicial]*;Diminui a luz do visor quando você liga os faróis. **Off:** Cancela. **On:** Ativa o dimmer. **Time Set:** Ajusta o horário para o dimmer, [25]
	From – To[*3]	Qualquer hora - Qualquer hora *[Inicial: 6PM – 7 PM]*
	Contrast Contraste	**1 – 10:** *[Inicial: 5]*; Ajusta o contraste do visor para tornar as indicações no visor claras e legíveis.
	LCD Type Tipo de visor	**Negative:** *[Inicial]*; Padrão negativo do visor (exceto para imagens estáticas e animação). **Auto:** O padrão positivo será selecionado durante o dia[*4]; enquanto que o negativo será usado durante a noite[*4]. **Positive:** Padrão positivo do visor.
	Font Type Tipo de fonte	Você pode selecionar o tipo de fonte usado no visor. **1** *[Inicial]* ⇄ **2**
	Tag Identificação	**On:** *[Inicial]*;Exibe o visor de identificação enquanto reproduz faixas de MP3/WMA, [12]. **Off:** Cancela.
SINTONIA	**IF Band** Filtro intermediário de freqüência	**Auto:** *[Inicial]*;Aumenta a seletividade de sintonia para reduzir ruídos de interferência entre estações próximas (O efeito estéreo pode ser perdido). **Wide:** Sujeito aos ruídos de interferência de estações adjacentes, porém a qualidade do som não será degradada e o efeito estéreo irá permanecer.
	AreaChange Intervalo de canal de sintonia	**US** *[Inicial];* Quando utilizado na América do Norte/Central/do Sul. Os intervalos AM/FM são ajustados para 10 kHz/200 kHz. **SA** Quando utilizado em países da América do Sul onde o intervalo de FM é 100 kHz. O intervalo AM é ajustado em 10 kHz. **EU** Quando utilizado em qualquer outra área. Os intervalos de AM/FM são ajustados em 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a auto busca).
	Sirius ID[*5] SIRIUS ID	O número de identificação de 12 dígitos do SIRIUS aparece no visor, [28].

Categoria	Indicações	Ajustes selecionáveis, [página de referância]
ÁUDIO	**Ext Input**[*6] Entrada externa	Disqueteira: *[Inicial]*;Para utilizar uma disqueteira JVC, [11], um sintonizador de satélite compatível JVC (SIRIUS/XM), [28], um iPod da Apple ou um D.Player JVC, [32]. Ext In: Para usar qualquer outro componente externo além dos mencionados acima, [34].
	Beep Tom de toque de chave	**On:** *[Inicial]*;Ativa o tom de toque de chave. **Off:** Desativa o tom de toque de chave.
	Telephone[*7] Silenciador do telefone	**Muting 1/Muting 2:** Selecione qualquer um destes para silenciar os sons enquanto o telefone celular está sendo utilizado. **Off:** *[Inicial]*; Cancela. • Se CD, disqueteira ou memória USB foi selecionado como sendo a fonte, a reprodução faz uma pausa durante o silenciador de telefone.
	Amp Gain Controle de ganho de amplificador	Você pode mudar o nível de volume máximo deste aparelho. **High PWR:** *[Inicial]*;Volume 00 – Volume 50 **Low PWR:** Volume 00 – Volume 30 (Selecione este modo se a capacidade máxima do alto-falante for menor que 50 W para evitar que ele seja danificado). **Off:** Desativa o amplificador interno.
COR	**Color Sel** Seleção de cores	*[Inicial: Todas as Fontes]*; Você pode selecionar sua cor favorita no visor para cada fonte (ou para todas as fontes), [25].
	Color Set	Você pode criar suas próprias cores e selecioná-las para ser a cor do visor, [26]. **Day Color:** Cor usada durante o dia[*4]. **Night Color:** Cor usada durante a noite[*4].
	Red	**+00 - +11** *[Inicial: Cor Diurna: +07, Cor Noturna: +05]*
	Green	**+00 - +11** *[Inicial: Cor Diurna: +07, Cor Noturna: +05]*
	Blue	**+00 - +11** *[Inicial: Cor Diurna: +07, Cor Noturna: +05]*

*[*3] Ajustável somente quando a função “Dimmer” está ajustada em “Time Set.”*
*[*4] Depende do ajuste do “Dimmer”.*
*[*5] Exibido somente quando o Rádio de satélite SIRIUS está conectado.*

PORTUGUÊS

Exibições Gráficas

Antes de iniciar o procedimento a seguir,

prepare um CD-R com imagens estáticas (fotos) e animações (filmes).

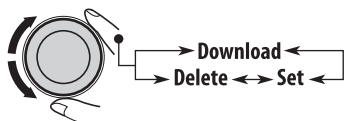
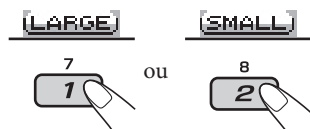
- Com o Image Converter incluído no CD-ROM fornecido, você poderá criar e baixar suas próprias imagens e animações. (As amostras estão incluídas no CD-ROM.) Essas imagens/animações serão exibidas durante a reprodução de uma fonte.
- Você pode armazenar fotos e filmes “LARGE (grandes)” e “SMALL (pequenas)”.
  Foto: 30 imagens cada
  Filme: 60 quadros cada

Procedimento básico

- Quando [BACK] aparece no visor, é possível retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.
- Quando [←] / [→] aparece no visor, é possível mudar para outras listas pressionando a tecla numérica 5 ou 6 repetidamente.

1 **Insira um CD-R ou o CD-ROM fornecido.**

2 **Siga os passos 1 a 3 na página 18.**
- No passo **2**, selecione “MOVIE”.
- No passo **3**, selecione “Pict”.

3 **Selecione um item.**

4 **Selecione um tamanho de foto.**

O visor vai para o menu PICT.

- Para baixar o(s) arquivo(s), consulte a seguir.
- Para excluir o(s) arquivo(s), consulte as páginas 23 e 24.
- Para ativar o(s) arquivo(s), consulte a página 25.

IMPORTANTE:

- Consulte também os arquivos PDF do Image Converter na pasta “Manual” no CD-ROM fornecido.
- Imagens estáticas (fotos) e animações (filme) devem ter o seguinte código de extensão em seus nomes de arquivos:
  - **jtl:** para imagens estáticas grandes
  - **jtm:** para imagens estáticas pequenas
  - **jta:** para animações grandes
  - **jtb:** para animações pequenas
  - **jtw:** para Image Link (consulte as páginas 13 e 19)
- Antes de baixar ou excluir arquivos, observe o seguinte:
  - Não baixe um arquivo enquanto estiver dirigindo.
  - Não desligue a chave de ignição do automóvel enquanto estiver baixando ou excluindo um arquivo.*
  - Não destaque o painel de controle enquanto estiver baixando ou excluindo um arquivo.*
  - Não coloque ou retire uma memória USB enquanto estiver baixando um arquivo.*

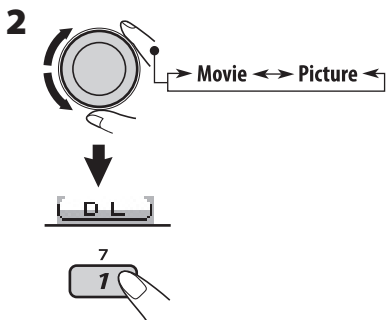
** Caso você o faça, o download ou a exclusão do arquivo não serão concluídas corretamente.*

Para baixar fotos ou uma animação

- Leva muito tempo se fazer o download de uma animação. Para maiores detalhes, consulte a página 37.
- Para ativar os arquivos baixados, consulte a página 25.

1 **Siga os passos 2 a 4 contidos na coluna à esquerda.**

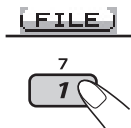
- No passo **3**, selecione “Download”.

2

"File Check" aparece e depois o Lista de Pasta aparece no visor.

3 Selecione uma pasta.

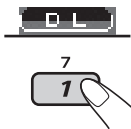
4 Exiba a Lista de Pasta.

7

1

5 Selecione um arquivo.

6 Confirme a seleção.

Ex.: Quando "File 1 Na" é selecionado.

7 Execute o download do arquivo.

8 • **Para baixar mais fotos da mesma pasta, repita os passos 5 a 7.**

• **Para baixar mais fotos de outra pasta, pressione a tecla numérica 3** **. Depois, repita os passos 3 a 7.**

9 Finalize o procedimento.

DISP

Para excluir os arquivos

Excluindo a animação armazenada

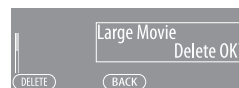
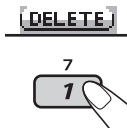
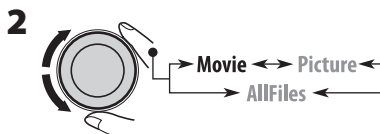
1 Siga os passos 2 a 4 na página 22.

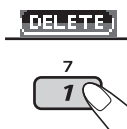
• No passo **3**, selecione "Delete".

2

DELETE

7

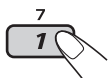
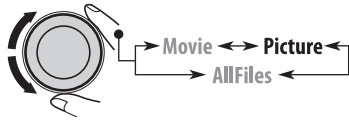
1

Ex.: Quando "LARGE" é selecionado no passo 4 na página 22

3 Exclua a animação.

4 Finalize o procedimento.

Excluindo fotos armazenadas

1 **Siga os passos 2 a 4 na página 22.**

- No passo **3**, selecione “Delete”.

2

A Lista de Pasta aparece no visor.

3 • **Para excluir uma das fotos armazenadas.**

1. Use ▲/▼ para selecionar o arquivo. Em seguida, pressione a tecla numérica 1 (DELETE) para confirmar a seleção

Ex.: Quando “FILE 1 Na” é selecionado.

2. Pressione a tecla numérica 1 (DELETE) para excluir o arquivo selecionado.
3. Repita os passos **1** e **2** para excluir mais fotos.

• **Para excluir todas as fotos armazenadas.**

1. Pressione a tecla numérica 2 (ALL DEL).

Ex.: Quando “LARGE” é selecionado no passo **4** na página 22.

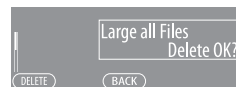
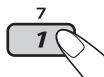
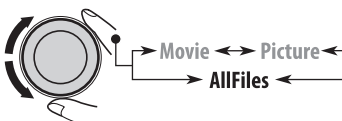
2. Pressione a tecla numérica 1 (DELETE) para excluir todas as fotos armazenadas.

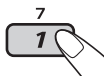
4 **Finalize o procedimento.**

Excluindo todos os arquivos armazenados

1 **Siga os passos 2 a 4 na página 22.**

- No passo **3**, selecione “Delete”.

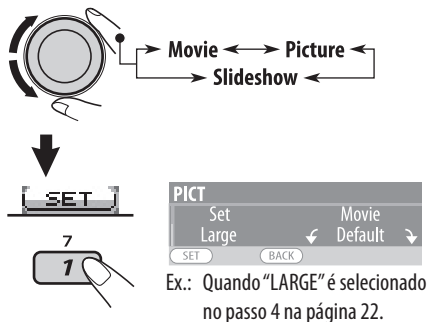
2

Ex.: Quando “LARGE” é selecionado no passo 4 na página 22.

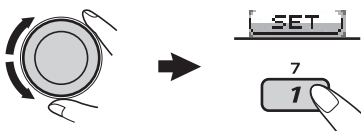
3 **Exclua todos os arquivos armazenados.**

4 **Finalize o procedimento.**

Para ativar os arquivos baixados

1 **Siga os passos 2 a 4 na página 22.**
- No passo **3**, selecione "Set" (Ajustar).

2 **Selecione o tipo de exibição.**

Ex.: Quando "LARGE" é selecionado no passo 4 na página 22.

Movie	**Sua animação editada armazenada em "Movie" (Filme) é ativada ➜ Vá para o passo 3.**
Picture	**Uma das suas ´fotos armazenadas em "Picture" (Fotos) é ativada, ➜ Vá para o passo 3.**
Slideshow	**Todas as fotos são ativadas e exibidas em seqüência (UserSlide).** **• Caso não tenha foto armazenada, o bip soa.**

3 **Selecione um arquivo.***

O aparelho retorna ao visor de reprodução.

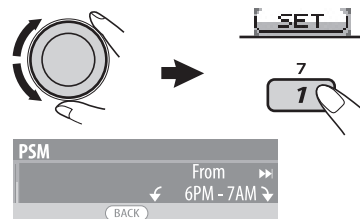
- Para exibir os arquivos ativados, consulte a página 8.

* *Caso nenhuma imagem ou animação esteja armazenada, você poderá selecionar somente "Default".*

Para ajustar horário para dimmer

- Quando BACK aparece no visor, é possível retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

1 **Siga os passos 1 a 3 na página 18.**
- No passo **2**, selecione "DISPLAY".
- No passo **3**, selecione "Dimmer".

2 **Selecione "Time Set".**

3 **Ajuste o horário do dimmer.**

1. Vire o dial de controle para ajustar o horário do dimmer.
2. Pressione ▶▶I ▲ para selecionar "To"(Para). Depois, vire o dial de controle para ajustar o horário final do dimmer.

4 **Finalize o procedimento.**

Para mudar a cor do visor

É possível selecionar sua cor favorita para o visor para cada fonte (ou para todas as fontes).

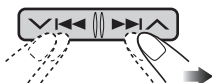
- Quando BACK aparece no visor, é possível retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

Continua.....

Para ajustar a cor do visor

1 **Siga os passos 1 a 3 na página 18.**
- No passo **2**, selecione "COLOR".
- No passo 3, selecione "Color Sel".

2

3 **Selecione uma fonte.**

All Source[*1] (todas as fontes) ⇄ CD ⇄ Disqueteira (ou Ext In[*2]) ⇄ USB[*3] ⇄ FM ⇄ AM ⇄ Sirius[*3]/XM[*3] ⇄ Ipod[*3]/D.PLAYER[*3] ⇄ (de volta ao início)

*[*1] Quando "All Source (Todas as Fontes)" é selecionado, é possível usar a mesma cor para todas as fontes.*
*[*2] Depende do ajustede "Ext Input", consulte a página 21.*
*[*3] Exibido somente quando o componente principal é conectado.*

4 **Selecione uma cor.**

Every[*4] (todas) ⇄ Aqua ⇄ Sky ⇄ Sea ⇄ Leaves ⇄ Grass ⇄ Apple – Rose ⇄ Amber ⇄ Honey ⇄ Violet ⇄ Grape ⇄ Pale ⇄ User[*5] ⇄ (de volta ao início)

*[*4] A cor muda a cada 2 segundos.*
*[*5] As cores editadas pelo usuário – "Day Color (Cor Diurna)" e "Night Color (Cor Noturna)" serão aplicadas (consulte a coluna à direita para maiores detalhes).*

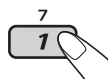
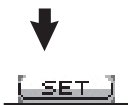
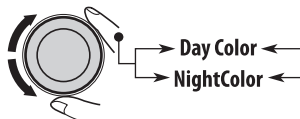
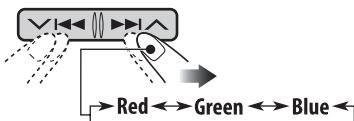
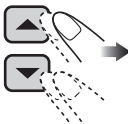
5 **Repita os passos 3 e 4 para selecionar a cor de cada fonte (exceto ao selecionar "All Source" - Todas as Fontes - no passo 3).**

6 **Finalize o procedimento.**

Para criar uma nova cor – Cor do Usuário

Você pode criar suas próprias cores – "Day Color (Cor Diurna)" ou "Night Color (Cor Noturna)".

1 **Siga os passos 1 a 3 na página 18.**
- No passo **2**, selecione "COLOR".
- No passo **3**, selecione "Color Set".

2 **Selecione "Day Color" ou "Night Color".**

3 **Selecione uma cor primária.**

4 **Ajuste o nível (+00 a +11) da cor primária selecionada.**

5 **Repita os passos 3 e 4 para ajustar outras cores primárias.**

6 **Finalize o procedimento.**

Atribuição de título

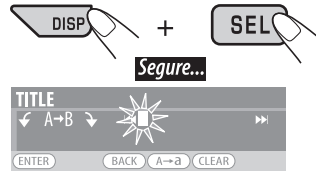
Você pode atribuir títulos às freqüências de estação, CDs (tanto no aparelho como na disqueteira) e componentes externos (Ext In).

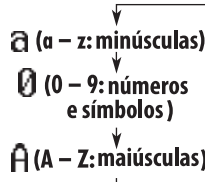
Fontes	Número máximo de caracteres
Sintonia FM/AM	Até 10 caracteres (até 30 freqüências de estação incluindo FM e AM)
CDs/CD-CH*1	Até 32 caracteres (até 30 discos)
Componentes externos ("EXT IN" ou "LINE IN")	Até 8 caracteres

*1 *Não é possível atribuir um título a um CD de Texto ou MP3/WMA/USB*

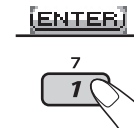
- Quando BACK aparece no visor, é possível retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.

1 **Selecione as fontes.**
- Para sintonia FM/AM: Sintonize uma estação.
- Para CDs neste aparelho: Insira um CD.
- Para CDs na disqueteira: Selecione "CD-CH", depois selecione um número de disco.
- Para componentes externos: Selecione "EXT IN" (consulte a página 21) ou "LINE IN".

2 **Exiba a tela de entrada TITLE.**

3 **Atribua um título.**

1. Pressione a tecla numérica 4 A→a repetidamente para selecionar um caractere.

2. Vire o dial de controle para selecionar um caractere.
   - Para conhecer os caracteres disponíveis, consulte a página 38.
3. Use ∨ ⏮ / ⏭ ∧ para mudar para a próxima (ou anterior) posição de caractere.
4. Repita os passos 1 a 3 até terminar a atribuição do título.

4 **Grave o título.**

ENTER

Para apagar o título inteiro

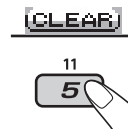
No passo **3** acima...

CLEAR

11
5

PORTUGUÊS

Operações com rádio Satélite

PORTUGUÊS

Este aparelho é Radio Ready satélite (SAT) – compatível com o rádio Satélite SIRIUS e com o rádio Satélite XM. Serviço não disponível no Brasil.

Antes de iniciar a operação do rádio satélite:
- Para efetuar a conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão.
- Consulte também as Instruções fornecidas com o rádio Satélite SIRIUS ou com o rádio Satélite XM.
- *"SIRIUS" e o logotipo SIRIUS são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc.*
- *XM e seus logotipos correspondentes são marcas registradas da XM Satellite Radio Inc.*
- *"SAT Radio",o logotipo da SAT Radio e todas as marcas relacionadas são marcas registradas da SIRIUS Satellite Radio Inc e XM Satellite Radio Inc.*

Para escutar o rádio satélite

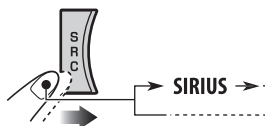
Conecte qualquer uma das opções seguintes (adquiridos separadamente) ao conector da disqueteira na parte traseira do aparelho.
- **DLP de rádio SIRIUS JVC** – Down Link Processor, para escutar o Rádio satélite SIRIUS.
- **Sintonizador Universal XMDirect™** - Utilize um adaptador Smart Digital JVC (XMDJVC100: não fornecido), para escutar ao rádio Satélite XM.

Atualização de GCI (Informações de Controle Global):
- Se os canais são atualizados após a subscrição, a atualização inicia automaticamente.
  O seguinte aviso aparece e nenhum som pode ser ouvido.
  - Para rádio Satélite SIRIUS: "Channels Updating XX% Completed" (Atualização de Canais XX% Concluída)
  - Para rádio Satélite XM: "UPDATING" (ATUALIZANDO)
- A atualização leva alguns minutos para ser completada.
- Durante a atualização não é possível operar seu rádio satélite.

** Muda a cada 20% de atualização completa, (ex: 20%, 40%, 60%)*

Para ativar sua assinatura SIRIUS após a conexão:

1

2

O DLP JVC começa a atualizar todos os canais SIRIUS.

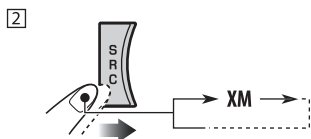
Uma vez completada, o DLP JVC sintoniza o canal pré-ajustado, CH184.

3 **Verifique a identificação de seu SIRIUS ID, consulte a página 20.**

4 **Entre em contato com a SIRIUS através do site http://activate.siriusradio.com para ativar sua assinatura ou ligue para SIRIUS gratuitamente no telefone 1-0800-539-SIRIUS (7474).**

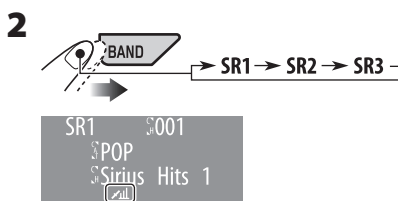
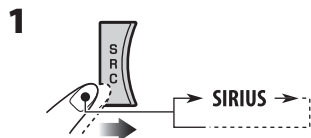
O aviso "Subscripition Updated Press Any Key to Continue" (Assinatura Atualizada Pressione Qualquer Chave para Prosseguir) aparece no visor quando a assinatura for completada.

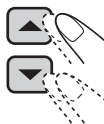
Para ativar sua assiantura XM após a conexão:

- Somente os canais 0, 1 e 247 estão disponíveis antes da ativação.

1
2
O Sintonizador Universal XMDirect™ inicia a atualização de todos os canais XM. O "Canal 1" é sintonizado automaticamente.

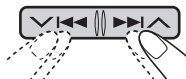
3 **Verifique a identificação de seu Rádio satélite XM na etiqueta da parte externa do Sintonizador Universal XMDirect™ ou sintonize "Canal 0" (consulte a página 30).**

4 **Entre em contato com o rádio Satélite XM através do site http://xmradio.comactiva-tion para ativar sua assiantura ou ligue para 1-0800-XM-RADIO (1-800-967-2346).**
Uma vez completada, o aparelho sintoniza um dos canais disponíveis (Canal 4 ou acima).

Para escutar o rádio Satélite SIRIUS

1
2
A barra de intensidade de sinal aumenta conforme o sinal de recepção melhora. Se nenhum sinal for recebido, nenhuma barra é exibida.

3 Selecione uma categoria.

Você pode sintonizar todos os canais de todas as categorias selecionando "ALL".
Selecionar uma categoria em particular (SPORTS (Esporte), ENTERTEINMENT (Entretenimento), etc.) permite você escutar somente os canais contidos na categoria selecionada.

- Ao pressionar qualquer uma das teclas, a lista de categoria pode ser exibida.

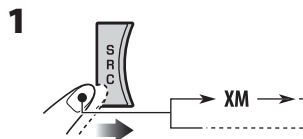
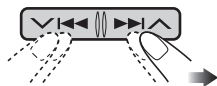
4 Selecione um canal para escutar.

- Ao pressionar qualquer uma das teclas, o canal é mudado rapidamente.

- Ao mudar a categoria ou o canal, os canais inválidos e sem assinatura são pulados.

Para escutar o rádio Satélite XM

1
Continua.....

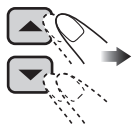
PORTUGUÊS

2

3 Selecione um canal para escutar.

- Ao pressionar qualquer uma das teclas, o canal é mudado rapidamente.

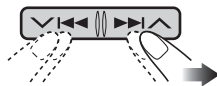
Para procurar uma categoria/canal

Você pode procurar programas por categoria (Category Search) ou por número de canal (Channel Search).

- Na **Busca por Categoria (Category Search)**, você pode sintonizar os canais da categoria selecionada. A Busca por Categoria começa a partir do canal atual selecionado. O número do canal selecionado pisca no visor.
- Na **Busca por Canal**, você pode sintonizar todos os canais (incluindo os canais não-categorizados).

1 Selecione uma categoria (Category Search).

- Para a Busca por Canal (Channel Search), pule este passo.

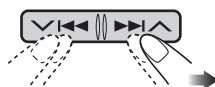
CATEGORY aparece no visor.

2 Selecione um canal para escutar.

Ex.: Quando "Country" é selecionado para Category Search (Busca por Categoria).

Se nenhuma operação for realizada em cerca de 15 segundos, a Busca por Categoria é cancelada (CATEGORY desaparece).

- Ao efetuar a busca, os canais inválidos e sem assinatura são pulados.

Verificando a identificação do rádio Satélite XM

Ao selecionar "XM1", "XM2" ou "XM3", selecione "Channel 0".

O visor exibe "RADIO ID" e o número de identificação de 8 dígitos (alfanumérico).

Para cancelar a exibição do número de identificação, selecione qualquer canal que não seja o "Channel 0".

Para armazenar estações na memória

É possível pré-ajustar seis estações para cada faixa.

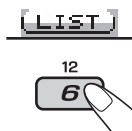
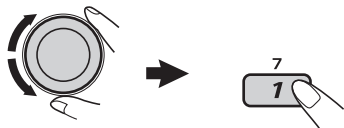
- Quando BACK aparece no visor, é possível retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.
- Quando ← / → aparece no visor, você pode mudar para outras listas pressionando a tecla numérica 5 ou 6 repetidamente.

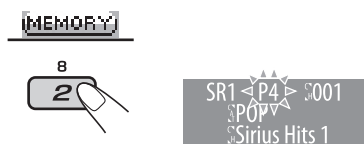
Ex.: Armazenamento de um canal SIRIUS no número 4 de pré-ajuste da faixa SRI.

1 Sintonize um canal que você deseja escutar.

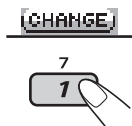
- Ao pressionar a tecla BAND, a Lista de Canais Pré-Ajustada aparecerá. (vá para o passo 5 na página 31).

2

3 Selecione “List”.

4 Selecione “Preset”.

5 Selecione um número pré-ajustado que você deseja armazenar.

6 Armazene o canal.

Para escutar um canal do usuário

1 Exiba a Lista de Canais Pré-ajustados, depois selecione o número pré-ajustado que você deseja escutar.

2 Mude para o canal selecionado.

Para selecionar uma categoria/ canal da lista

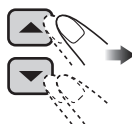
- Quando CATEGORY aparece no visor, é possível retornar ao visor anterior pressionando a tecla numérica 3.
- Quando ⬅ / ➡ aparece no visor, você pode mudar para outras listas pressionando a tecla numérica 5 ou 6 repetidamente.

Ex.:Ao escutar o rádio satélite SIRIUS.

1 • Para selecionar uma categoria.

1 Siga os passos **2** a **4** da coluna à esquerda.
- No passo **4**, selecione “Category”.

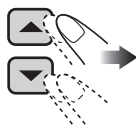
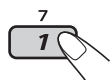
O primeiro canal da categoria selecionada é sintonizado.
- Ao pressionar ▲ / ▼ a Lista de Categoria também pode ser exibida enquanto estiver escutando um canal.

2 Selecione uma categoria.

• Para selecionar um canal.

1 Siga os passos **2** a **4** da coluna à esquerda.
- No passo **4**, selecione “Channel”.

PORTUGUÊS

Continua.....

2 Selecione um canal.

2 Mude para o item selecionado.

Para mudar as informações do visor enquanto estiver escutando um canal

Nome da categoria e nome do canal → Nome do artista/compositor* e nome da música/programa → Tela gráfica pequena → Tela gráfica grande → Medidor de nível de áudio → (de volta ao início)

** Somente para o rádio Satélite SIRIUS.*

Operações com iPod®/ D.player

Este aparelho está preparado para operar um iPod da Apple ou um D.player da JVC a partir do painel de controle.

Antes de operar seu iPod ou D.player:
Conecte qualquer um dos seguintes itens (adquiridos separadamente) ao conector da disqueteira na parte traseira do aparelho.

- **Adaptador de interface para iPod®** - KS-PD100 para controlar um iPod.
- **Adaptador de interface D.player** – KS-PD500 para controlar o D.player.

- Para realizar a conexão, consulte o Manual de instalação/Conexão.
- Para maiores detalhes, consulte também o manual fornecido com o adaptador de interface.

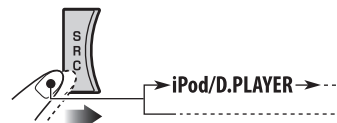
Cuidado:

Certifique-se de desligar o aparelho ou a chave de ignição do veículo antes de conectar ou desconectar o iPod ou o D.player.

Preparações:

Certifique-se de que "Changer" está selecionado para ajuste de entrada externa (consulte a página 21).

1

2

A reprodução começa automaticamente a partir de onde foi pausado (para iPod) ou parada (para D.player) anteriormente.

3 **Ajuste o volume.**

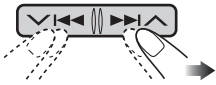
4 **Ajuste o modo de som como desejar. (Consulte as páginas 16 – 18).**

- Certifique-se de que o equalizador no iPod ou no D.player está desativado.

Para pausar (somente para iPod) ou parar (somente para D.player) a reprodução

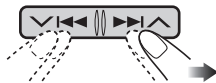
- Para recomeçar a reprodução, pressione novamente.

Para adiantar ou reverter rapidamente a faixa

Para ir para as próximas faixas ou para as anteriores

Para selecionar uma faixa do menu

1 Entre no menu principal.

Agora as teclas ∨ |◀◀ / ▶▶| ∧ funcionam como as teclas de seleção do menu*.

2 Selecione o menu desejado.

Para iPod:
Listas de Músicas ⇄ Artistas ⇄ Álbuns ⇄ Músicas ⇄ Estilos ⇄ Compositores ⇄ (de volta ao início)

Para D.player:
Lista de Músicas ⇄ Artista ⇄ Álbum ⇄ Estilo ⇄ Faixa ⇄ (de volta ao início)

* *O modo de seleção de menu será cancelado:*
- Se nenhuma operação for feita em cerca de 5 segundos.
-Quando a seleção de uma faixa é confirmada.

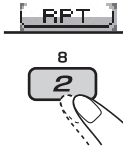
3 Confirme a seleção.

Para retornar ao menu principal, pressione ▲.

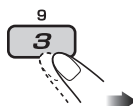
- Se uma faixa é selecionada, a reprodução começa automaticamente.
- Se o item selecionado tem outra camada, você deve entrar na camada. Repita os passos **2** e **3** até que a faixa desejada seja reproduzida.
- Ao pressionar ∨ |◀◀ / ▶▶| ∧ 10 itens podem ser saltados por vez.

Para selecionar os modos de reprodução

1

2 Selecione seu modo de reprodução desejado.

Modo	Reproduz repetidamente
One:	Funciona da mesma forma em "Repeat One" (Repetir Uma) para iPod ou "Repeat Mode – One" (Modo Repetir – Uma) para D.player [1 RPT].
All:	Funciona da mesma forma em "Repeat All" (Repetir Todas) para iPod ou "Repeat Mode – All" (Modo Repetir – Todas) para D.player [All RPT].
Off:	Cancela.

Continua.....

Para reprodução aleatória

Modo	Reproduz aleatoriamente
Song:	Funciona da mesma forma em "Shuffle Songs" para iPod ♪ RND ou "Random Play – On" para D.player RND
Álbum*:	Funciona da mesma forma em "Shuffle Albuns" para iPod RND
Off:	Cancela.

* *Para iPod: Somente se você selecionar "All Albums"(Todos os Álbuns) em "Albums" do "MENU" principal.*

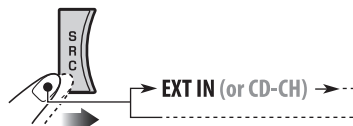
- Você pode ainda cancelar o modo de reprodução pressionando a tecla numérica 4 OFF no passo **2**.

Operações com outros componentes externos

Para KD-G820:
Você pode conectar um componente externo ao conector da disqueteira na parte traseira utilizando um Adaptador de Entrada de Linha – KS-U57 (não fornecido) ou um Adaptador de Entrada AUX – KS-U58 (não fornecido).
Antes de operar o componente externo, selecione a entrada externa corretamente (consulte a página 21).

- Para realizar a conexão, consulte o Manual de Instalação/Conexão.

- Para escutar a memória USB, consulte a página 12.
- Para escutar um iPod ou um D.player, consulte as páginas 32 – 34.

1 Para KD-G820:

Se "EXT IN" não aparecer, consulte a página 21 e selecione a entrada externa ("Ext In").

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

3 Ajuste o volume.

4 Ajuste o som como desejar. (Consulte as páginas 16 – 18.)

Mais informações sobre o aparelho

Operações básicas

Ligar o aparelho

- Pressionando SRC no aparelho, você poderá ligar o aparelho. Se a fonte estiver pronta, a reprodução também se iniciará.

Desligar o aparelho

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução do disco se iniciará a partir de onde parou, na próxima vez que você ligar o aparelho.
  - Para disco de MP3/WMA: A reprodução do disco começará a partir da primeira faixa da pasta atual se um arquivo <jtw> for incluído e o Image Link estiver ativado (consulte a página 19).

Operações do sintonizador

Para armazenar estações na memória

- Durante a busca SSM...
  - Todas as estações armazenadas previamente são apagadas e novas estações são armazenadas.
  - As estações recebidas encontram-se pré-ajustadas em No. 1 (freqüência mais baixa) e No. 6 (freqüência mais alta).
  - Ao finalizar o SSM, a estação armazenada no No. 1 será automaticamente ligada.
- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação previamente ajustada se apaga no momento em que se armazena uma nova estação no mesmo número pré-ajustado.

Operações do disco

Precaução para reprodução de DualDisc

- O lado negativo do DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão do "Compact Disc Digital Audio". Portanto, não recomendamos o uso negativo do DVD de um DualDisc neste produto.

Geral

- Este aparelho foi projetado para reprodução de CDs/CD de texto e CD-Rs (Graváveis)/ CD-RWs (Regraváveis) em formato de áudio CD (CD-DA), MP3 e WMA.
- Se você muda a fonte, a reprodução também é interrompida. Da próxima vez que a mesma fonte de reprodução for selecionada, a reprodução iniciará a partir do ponto em que ela parou anteriormente.

Inserindo um disco

- Quando um disco é inserido ao contrário, ele será automaticamente ejetado.
- Não insira discos de 8 cm no compartimento de disco (CD simples) nem discos de formato incomum (coração, flor, etc.) no compartimento de disco.

Para reproduzir um disco

- Enquanto reproduz um CD de áudio: Se um título foi atribuído ao CD de áudio (consulte a página 27), ele será exibido no visor.
- Durante o avanço ou retrocesso rápido de um disco MP3 ou WMA, você ouvirá somente sons intermitentes.

Reprodução de um CD-R ou CD-RW

- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Este aparelho pode reproduzir somente arquivos do mesmo tipo os quais são primeiramente detectados, no caso de um disco incluir tanto arquivos de CD de áudio (CD-DA) quanto arquivos MP3/WMA.
- Este aparelho pode reproduzir discos muti-seções; contudo, as seções que não estiverem fechadas serão omitidas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não tocar neste aparelho devido as características do disco, ou pelas seguintes razões:
  - Os discos estão sujos ou riscados.
  - Houve condensação de umidade na lente no interior do aparelho.
  - Há sujeira na lente do apanhador dentro do aparelho.
  - CD-R/CD-RW com arquivos escritos pelo método "Packet Write".
  - As condições de gravação (dados faltantes, etc.) ou de mídia (manchas, riscos, deformidades, etc.) são impróprias.
- Os CD-RWs podem requerer um tempo de leitura maior devido a refletância dos CD-RWs ser menor do que a dos CDs normais.

Continua.....

- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
  - Discos com adesivos, etiquetas ou selos de proteção colados na superfície.
  - Discos nos quais as etiquetas podem ser diretamente impressas por meio de impressora de jato de tinta.

A utilização destes discos sob altas temperaturas ou umidade elevada pode ocasionar falhas no funcionamento ou danos ao aparelho.

Reprodução de discos MP3/WMA

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA com o código de extensão <.mp3> ou <.wma> (independente da letra – maiúscula/minúscula).
- Este aparelho pode mostrar os nomes dos álbuns, artistas (executores) e a Etiqueta (Versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e para arquivos WMA.
- Este aparelho pode exibir somente caracteres de um byte. Outros caracteres não serão visualizados corretamente.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA que satisfaçam as seguintes condições:
  - Taxa de bit: 8 kbps – 320 kbps
  - Freqüência de Amostragem:
    48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, (para MPEG-1)
    24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz (para MPEG-2)
  - Formato do disco: ISO 9660 Nível 1/ Nível 2, Romeo, Joliet, nome de arquivo longo de Windows
- O número máximo de caracteres para os nomes de arquivo/pasta variam segundo o formato do disco utilizado (inclui extensão de 4 caracteres - <.mp3> ou <.wma>).
  - ISO 9660 Nível 1: até 12 caracteres
  - ISO 9660 Nível 2: até 31 caracteres
  - Romeo*: até 128 caracteres
  - Joliet*: até 64 caracteres
  - Nome de arquivo longo de Windows*: até 128 caracteres

  * *A figura entre parêntesis se refere ao número máximo de caracteres para nomes de arquivo/pasta caso o número total de arquivos e pastas seja 313 ou mais.*
- Este aparelho pode reproduzir arquivos gravados em VBR (velocidade variável de bits). Os arquivos gravados em VBR apresentam uma discrepância na visualização do tempo transcorrido e não mostra o tempo transcorrido real. Especialmente, esta diferença se torna mais notável após realizar a função de busca.
- Este aparelho pode reconhecer um total de 512 arquivos, 200 pastas e 8 hierarquias.
- Este aparelho não pode reproduzir os seguintes arquivos:
  - Arquivos MP3 codificados com formato MP3i e MP3 PRO.
  - Arquivos MP3 codificados em um formato inapropriado.
  - Arquivos MP3 codificados com Layer 1/2.
  - Arquivos WMA codificados com formatos sem perda, profissional e de voz.
  - Arquivos WMA que não são baseados em Windows Media® Audio.
  - Arquivos WMA protegidos contra cópia por DRM.
  - Arquivos que disponham de dados, tais como WAVE, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Para reproduzir uma faixa de MP3/WMA a partir de uma memória USB

- Ao reproduzir a partir de uma memória USB, a ordem de reprodução pode diferir de outros aparelhos.
- Este aparelho pode ser incapaz de reproduzir algumas memórias USB ou alguns arquivos devido a suas características ou condições de gravação.
- Dependendo do formato das memórias USB e portas de conexão, algumas memórias USB podem não ser fixadas adequadamente ou a conexão pode estar solta.
- Não é recomendado usar uma memória USB maior que 20 mm (13/16"), pois ela impedirá a tecla ⏏ seja pressionada.
- Se a memória USB não possuir os arquivos corretos, a inscrição "No Files" aparecerá e o aparelho retornará à fonte anterior.
- Este aparelho pode exibir Tag (Identificação) (Ver 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos de MP3 e para arquivos WMA.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos de MP3/WMA satisfazendo as condições abaixo:
  - Taxa de bit:
    MP3: 32 kbps – 320 kbps (MPEG-1)
    8 kbps – 160 kbps (MPEG-2/2.5)
    WMA: 5 kbps – 320 kbps

- Freqüência de amostragem:
  MP3: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz (MPEG-1)
  24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz (MPEG-2)
  12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz (MPEG-2.5)
  WMA: 8 kHz – 48 kHz
- Este aparelho pode reproduzir arquivos de MP3 gravados em VBR (taxa de bit variável).
- O número máximo de caracteres para nomes de pasta ou de arquivo é de 25 caracteres; 128 caracteres para informações de identificação de MP3/WMA.
- Este aparelho é capaz de reconhecer um total de 2.500 arquivos e 250 pastas (999 arquivos por pasta).

Image Link

- O Image Link não funcionará nos seguintes casos:
  - Se nenhum arquivo <jtw> for incluído em uma pasta de MP3/WMA.
  - Se a reprodução da Introdução for ativada.
  - Se a fonte for mudada para outra a partir de "CD".
- Se mais de um arquivo <jtw> for incluído em uma pasta, um arquivo com número de arquivo mais novo é utilizado para Image Link.

Ejeção do disco

- Se o disco ejetado não é retirado dentro de 15 segundos, ele será novamente inserido automaticamente no compartimento de disco para protegê-lo da poeira. (O disco não tocará desta vez).

Ajuste de som

Geral

- Se você estiver usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de fader no centro ("00").
- Subwoofer fora de ajuste causa efeitos somente quando um subwoofer estiver conectado.
- Não é possível mudar o nível de entrada – "VolAdjust" (Ajuste de volume) das estações FM. Se você tentar ajustá-lo para FM, a palavra "Fix" (fixo) aparecerá.

Exibição Gráfica

Geral

- É possível exibir dois tamanhos de fotos e animações.
  - LARGE: <jtl> para imagens estáticas e <jta> para as animações.
    A imagem é exibida na dimensão da tela.
  - SMALL: <jtm> para imagens estáticas e <jtb> para animações.
    A imagem é exibida como uma capa de CD (no lado esquerdo do visor).
- Dependendo de um arquivo baixado, a exibição no visor pode levar mais tempo.

Para baixar (ou excluir) arquivos

- Você pode baixar um arquivo enquanto seleciona um "CD" para fonte de reprodução; por outro lado, você pode excluir um arquivo enquanto seleciona qualquer fonte.
- Após o término do procedimento de download de arquivo, a reprodução começa do início.
- Se você já baixou uma animação, realizar o download de uma nova animação excluirá a primeira animação armazenada.
- Leva muito tempo para que o download de uma animação seja feito.
  - Cerca de 3 a 4 segundos para uma imagem estática (uma foto).
  - Cerca de 1 a 2 minutos para uma animação de 30 quadros.
  - Cerca de 3 minutos para uma animação de 60 quadros.
- Se você tentar operar o procedimento de download de um disco sem qualquer arquivo <jtl>, <jtm>, <jta> e <jtb>, o bipe soa.
- Se você tentar armazenar mais de 30 imagens para cada tamanho "LARGE" e "SMALL", a inscrição "Picture Full" aparece e você não consegue iniciar o download. Exclua arquivos indesejáveis antes de realizar o download.
- Se o número total de quadros de uma animação baixada exceder 60, os quadros excedentes àquele número serão ignorados.

Continua.....

PORTUGUÊS

Configurações Gerais – PSM

- A configuração “Auto” para “Dimmer” pode não funcionar corretamente em alguns veículos, particularmente naqueles que possuem um dial de controle para o rebaixamento de luz. Nesse caso, mude a configuração “Dimmer” para qualquer outra além de “Auto”.
- Se “LCD Type” for ajustado em “Auto”, o padrão do visor mudará para padrão “Positive” ou “Negative” dependendo da configuração “Dimmer”.
- Mudar a configuração “Amp Gain” de “High PWR” para “Low PWR” quando o nível estiver ajustado para maior que “Volume 30”, fará com que o aparelho mude automaticamente o nível de volume para “Volume 30”.

Atribuição de título

- Se você tentar atribuir títulos para mais de 30 freqüências de estação ou 30 discos fará com que a inscrição “Name Full” apareça. Exclua títulos indesejados antes de fazer a nova atribuição.
- Os títulos atribuídos aos discos na disqueteira podem também ser exibidos se você reproduzir o disco da unidade e vice versa.

Caracteres disponíveis no visor

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	space	

Letras minúsculas

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	space	

Números e símbolos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	!	”	#	$
%	&	’	(	)	*	+	,	–	.	/	:	;	<
=	>	?	@	_	`	space							

Operações com rádio satélite*

- Você pode ainda conectar o rádio PnP (plug and Play) SIRIUS da JVC utilizando o adaptador de rádio SIRIUS JVC*, KS-U100K (não fornecido) para conector de disqueteira na parte traseira.
  Ligar ou desligar o aparelho fará com que o PnP JVC seja ligado ou desligado. Contudo, você não pode controlá-lo a partir desse aparelho.
- Para saber mais sobre o rádio Satélite SIRIUS ou para adquiri-lo, visite o site http://www.sirius.com.
- Para ter acesso às últimas listas de canais e informações sobre programação ou para adquirir o rádio Satélite XM, visite o site http://www.xmradio.com.

* Serviço não disponível no Brasil

Operações com iPod ou D.player

- Quando este aparelho é ligado, o iPod ou D.player é carregado através do aparelho.
- Enquanto o iPod ou o D.player está conectado, todas as operações do iPod ou D.player são desabilitadas. Realize todas as operações a partir deste aparelho.
- A informação de texto pode não ser exibida corretamente.
  - Alguns caracteres tais como letras acentuadas podem não ser exibidas corretamente no visor.
  - Isso irá depender da condição de transmissão entre o iPod ou o D.player e o aparelho.
- Se a informação de texto incluir mais de 8 caracteres, ele rolará no visor (consulte a página 19). Esse aparelho pode exibir até 40 caracteres.

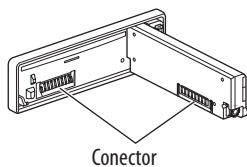
Aviso:
Ao operar um iPod ou um D.player, algumas operações podem não ser realizadas corretamente ou como pretendidas. Neste caso, visite o seguinte web site da JVC:

Para usuários iPod:
<http://www.jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd100/index.html>

Para usuários D.player:
http://jvc.co.jp/english/car/support/ks-pd500/index.html

Manutenção

Como limpar os conectores

A desmontagem freqüente irá deteriorar os conectores.
Para reduzir esta possibilidade, limpe periodicamente os conectores com um pano de algodão com álcool, tomando cuidado para não danificar os conectores.

Condensação da umidade

A umidade pode se condensar na lente existente no interior do CD player nos seguintes casos:

- Depois de ligar o aquecedor do automóvel.
- Se houver muita umidade dentro do automóvel.

Se isto ocorrer, o CD player pode não funcionar corretamente. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante algumas horas até que a umidade evapore.

Como manusear os discos

Ao retirar o disco de seu estojo, pressione o prendedor central do estojo e retire o disco suspendendo-o, segurando pelas bordas.

- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque a superfície de gravação.

Ao guardar o disco no estojo, insira cuidadosamente o disco ao redor do prendedor central (com a superfície impressa para cima).

- Certifique-se de guardar os discos nos estojos após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não ser reproduzido corretamente. Se um disco ficar sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.

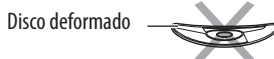
- Não utilize nenhum tipo de solvente (por exemplo, limpador de discos convencional, sprays, diluentes, benzina, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Os discos novos podem apresentar certas irregularidades nas bordas interna ou externa. Se utilizar um disco em tais condições, o aparelho pode rejeitá-lo.

Para remover essas irregularidades, raspe as bordas com um lápis ou com uma caneta, etc.

Não utilize os seguintes discos:

PORTUGUÊS

Solução de problemas

O que parece ser um problema nem sempre é grave. Verifique os pontos a seguir antes de procurar por uma Central de Serviço.

	Sintomas	Soluções/Causas
Geral	• Não se escuta nenhum som vindo dos alto-falantes.	• Ajuste o volume a um nível mais favorável. • Verifique os cabos e as conexões.
	• O aparelho não funciona de forma alguma.	Reinicie o aparelho (consulte a página 2).
	• Aparece a mensagem “Connect Error” (Erro de Conexão) no visor.	Retire o painel de controle, limpe o conector e, em seguida, conecte-o novamente (consulte a página 2).
FM/AM	• O pré-ajuste automático SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	• Ruídos estáticos ocorrem ao ouvir o rádio.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução de disco	• O disco não pode ser reproduzido.	Insira o disco corretamente.
	• Não é possível a reprodução de CD-R/CD-RW. • Não é possível pular as faixas do CD-R/CD-RW.	• Insira um CD-R/CD-RW finalizado. • Finalize o CD-R/CD-RW com o componente utilizado para a gravação.
	• Não é possível reproduzir nem ejetar o disco.	• Desbloqueie o disco (consulte a página 15). • Realize a ejeção forçada do disco (consulte a página 2).
	• O disco não é reconhecido (“No Disc”, “Loading Error” ou “Eject Error” pisca).	• Ejete o disco de forma forçada (consulte a página 2).
	• Por vezes o som do disco é interrompido.	• Pare a reprodução enquanto dirigir em estradas acidentadas. • Mude o disco. • Verifique os cabos e as conexões.
Reprodução de MP3/WMA	• Não é possível reproduzir um disco.	• Utilize um disco com faixas MP3/WMA gravadas em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet. • Acrescente o código de extensão <.mp3> ou <.wma> aos nomes dos arquivos.
	• Ruídos são gerados.	Pule para outra faixa ou mude o disco. (Não acrescente o código de expansão <.mp3> ou <.wma> à faixas que não sejam de MP3 ou WMA).

	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução de MP3/WMA	• É necessário um tempo maior para leitura ("CHECK" permanece piscando no visor).	Não utilize muitas hierarquias e pastas.
	• As faixas não são reproduzidas na ordem de reprodução pretendida.	A ordem de reprodução é determinada na gravação dos arquivos.
	• O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isso às vezes ocorre durante a reprodução. Depende de como as faixas foram gravadas no disco.
	• Aparece "NO FILES" no visor.	Insira um disco que contenha faixas MP3/WMA.
	• A mensagem "Not Support" aparece no visor e a faixa é omitida.	Pule para a próxima faixa codificada em formato adequado ou para a próxima faixa WMA com cópia não protegida.
	• "NO MUSIC" aparece no visor.	Mude o disco que contém as faixas de MP3/WMA.
	• Os caracteres corretos não são exibidos (ex.: o nome do álbum).	Esse aparelho pode exibir unicamente letras (maiúsculas: A – Z, minúsculas: a – z), números e um número limitado de símbolos (consulte a página 38).
Reprodução de memória USB	• Ruído é gerado.	A faixa reproduzida não é uma faixa de MP3/WMA. Pule para outra faixa. (Não adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> às faixas que não sejam de MP3 ou WMA.)
	• A mensagem "File Check" pisca no visor.	• O tempo de leitura varia dependendo da memória USB. • Não use muitas hierarquias e pastas. • Desligue o aparelho e ligue-o novamente.
	• "No Files" aparece no visor.	Coloque uma memória USB que contenha faixas codificadas em um formato apropriado.
	• A mensagem "Not Support" aparece no visor e a faixa é omitida.	A faixa não pode ser reproduzida.

Continua.....

	Sintomas	Soluções/Causas
Reprodução de memória USB	• "Read Failed" aparece no visor, depois retorna à fonte anterior.	• A memória USB colocada pode estar com mal-funcionamento ou pode não ter sido formatada corretamente. Os arquivos incluídos na memória USB estão corrompidos. • Não retire ou coloque a memória USB repetidamente enquanto "File Check" aparece no visor.
	• Os caracteres corretos não são exibidos (ex.: nome do álbum).	Esse aparelho pode exibir unicamente letras (maiúsculas: A – Z, minúsculas: a – z), números e um número limitado de símbolos (consulte a página 38).
	• Enquanto reproduz uma faixa, o som é por vezes interrompido.	As faixas de MP3/WMA não foram copiadas adequadamente na memória USB. Copie as faixas de MP3/WMA novamente na memória USB e tente de novo.
Disqueteira	• "No Disc" aparece no visor.	Insira um disco na gaveta da disqueteira.
	• "No Magazine" aparece no visor.	Insira a gaveta da disqueteira.
	• "Reset 08" aparece no visor.	Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla de reinício da disqueteira.
	• "Reset 01" – "Reset 07" aparece no visor.	Pressione a tecla de reinício da disqueteira.
	• A disqueteira não funciona.	Reinicie o aparelho (consulte a página 2).
PCIT - PSM	• O download de um arquivo parece não terminar.	Leva bastante tempo para baixar uma animação com muitos quadros (consulte a página 37).
	• A animação não se movimenta. • A função de gráfico do visor não funciona corretamente.	Espere até que a temperatura de operação seja restabelecida.
	• Não é possível selecionar uma imagem ou uma animação para "Set" em "Pict". ("Default" não pode ser mudado para "Movie" e "Picture" ou o bip soa para "Slideshow").	Selecione uma imagem somente após baixar os arquivos apropriados na memória.

	Sintomas	Soluções/Causas
Rádio satélite (Serviço não disponível no Brasil)	• A mensagem "CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE" rola no visor enquanto se escuta o rádio Satélite SIRIUS.	Assine o rádio Satélite SIRIUS (consulta a página 28).
	• Nenhum som é ouvido. "Channel Updating XX%* Completed" aparece no visor.	O aparelho está atualizando as informações do canal e essa ação leva alguns minutos para ser completada.
	• "No Signal" ou "NO SIGNAL" aparece no visor.	Mude para uma área onde os sinais são mais fortes.
	• "No Antenna" ou "NO ANTENNA" aparece no visor.	Conecte a antena com firmeza.
	• "Invalid Channel" aparece no visor por cerca de 5 segundos, depois retorna ao visor anterior enquanto se escuta o rádio Satélite SIRIUS.	Não há transmissão de rádio no canal selecionado. Selecione outro canal ou continue escutando o canal anterior.
	• "No Name" aparece ou rola no visor enquanto se escuta o rádio Satélite SIRIUS. • "---" aparece no visor enquanto se escuta o rádio Satélite XM.	Não há informações de texto para o canal selecionado.
	• "---" aparece no visor por cerca de 2 segundos, depois retorna ao canal anterior enquanto se escuta o rádio Satélite XM.	O canal selecionado não está mais disponível ou não tem autorização. Selecione outro canal ou continue escutando o canal anterior.
	• "OFF AIR" aparece no visor enquanto se escuta o rádio Satélite XM.	O canal selecionado não está transmitindo naquele momento.
	• "LOADING" aparece no visor enquanto se escuta o rádio Satélite XM.	Selecione outro canal ou continue escutando o canal anterior.
	• "Reset 08" aparece no visor.	O aparelho está carregando as informações do canal e o áudio. As informações de texto estão temporariamente indisponíveis.
	• O rádio satélite não funciona.	Reconecte o aparelho e o rádio satélite corretamente e reinicie o aparelho.

** Muda a cada 20% de atualização completa, (ex: 20%, 40%, 60%)*

Continua.....

Reprodução de iPod/D.player (necessário adaptador vendido separadamente)

Sintomas	Soluções/ Causas
• *O iPod ou o D.player não liga ou não funciona.*	• *Verifique o cabo de conexão e a conexão.* • *Atualize a versão firmware.* • *Troque a bateria.*
• *As teclas não funcionam adequadamente.*	*As funções das teclas foram mudadas. Pressione MODE antes de realizar a operação.*
• *O som está distorcido.*	*Desative o equalizador no aparelho ou no iPod/D.player.*
• *"Disconnect" aparece no visor.*	*Verifique o cabo de conexão e a conexão.*
• *A reprodução para.*	*Os fones de ouvido estão desconectados durante a reprodução. Reinicie a operação de reprodução usando o painel de controle (consulte as páginas 32 e 33).*
• *Nenhum som pode ser ouvido ao conectar um nano iPod.*	*Desconecte os fones de ouvido do nano iPod.*
• *Nenhum som é ouvido.* • *"Error 01" aparece no visor quando um D.player é conectado.*	*Desconecte o adaptador do D.player. Depois, conecte-o novamente.*
• *"NO FILES" ou "NO TRACK" aparece no visor.*	*Nenhuma faixa está armazenada. Importe as faixas para o iPod ou para o D.player.*
• *"Reset 01" – "Reset 07" aparece no visor.*	*Desconecte o adaptador do aparelho e do iPod/D.player. Depois, conecte-o novamente.*
• *"Reset 08" aparece no visor.*	*Verifique a conexão entre o adaptador e o aparelho.*
• *Os controles do iPod ou do D.player não funcionam depois de desconectá-los do aparelho.*	*Reinicie o iPod ou o D.player.*

- Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- IPod é uma marca registrada da Apple Computer Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

Especificações

PORTUGUÊS

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Saída de potência:
20 W RMS x 4 Canais a
4 Ω e ≤ 1% THD+N
Relação Sinal-Rádio:
80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)

Potência Máxima de 50W x 4
Impedância de Carga: 4 Ω (tolerância de 4 Ω a 8 Ω)
Limite de Controle de Tom:
Graves: ± 12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz)
Médios: ± 12 dB (500 Hz, 1 kHz, 11.5 kHz, 2.5 kHz)
Agudos: ± 12 dB (10 kHz, 12.5 kHz, 15 kHz, 17.5 kHz)
Resposta de Freqüência: 40 Hz a 20 000 Hz
Impedância/ Nível de Line-Out:
KD-G820: 4.0 V/ 20 kΩ de carga (escala completa)
Impedância de Saída : 1 kΩ
Impedância/ Nível de Saída de Subwoofer:
2.0 V/ 20 kΩ de carga (escala completa)
Outros Terminais:
Disqueteira

SEÇÃO DE SINTONIA

Alcance de Freqüência:
FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz
(com intervalo entre canais ajustado a 100 kHz ou 200 kHz)
87.5 MHz a 108.0 MHz
(com intervalo entre canais ajustado a 50 kHz)
AM: 530 kHz a 1 710 kHz
(com intervalo entre canais ajustado a 10 kHz)
AM: 531 kHz a 1 602 kHz
(com intervalo entre canais ajustado a 9 kHz)

[Sintonia de FM]

Sensibilidade Útil: 11,3 dBf (1.0 μV/ 75 Ω)
Sensibilidade de Silenciamento de 50 dB :
16.3 dBf (1.8μV/ 75 Ω)
Seletividade de Canal Alternativo (400kHz): 65 dB
Resposta de Freqüência: 40 Hz a 15 000 Hz
Separação de Estéreo: 35 dB

[Sintonia AM]

Sensibilidade: 20 μV
Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DE CD PLAYER/MEMÓRIA USB

Tipo: CD Player Compacto
Sistema de Detecção de Sinal: Apanhador óptico sem contato (laser semicondutor)
Número de Canais: 2 canais (estéreo)
Resposta de Freqüência: 5 Hz a 20 000 Hz
Limite Dinâmico: 96 dB
Relação Sinal-Rádio: 98 dB
Flutuação: Inferior ao limite mensurável
Formato de Decodificação MP3:
MPEG 1/2 Audio Layer 3
Taxa de Bits Máx: 320 kbps
Formato de Decodificação WMA (Windows Media® Audio):
Taxa de Bits Máx: 192 kbps
Memória USB reproduzível:
Formato: FAT 12/16/32
Armazenamento: Menos de 4 GB (1 tipo de repartição)
Formato de Áudio Reproduzível: MP3/WMA
Corrente Máxima: Menos de 500mA

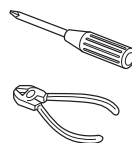
GERAL

Requisitos de Potência:
Voltagem de Funcionamento:
14,4V CC (tolerância de 11V a 16V)
Sistema de Aterramento: Terra negativo
Temperatura de Funcionamento Admissível:
0ºC a + 40ºC
Dimensões (L x A x P):
Tamanho da Instalação (aprox.):
182 mm x 52 mm x 152 mm
Tamanho do Painel (aprox.):
188 mm x 58 mm x 11 mm
Peso (aprox.):
1,4 kg (excluindo acessórios)

O desenho e as especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu automóvel, consulte sua lista telefônica para encontrar a loja automotiva mais próxima.

JVC KD-G820
Manual de Instalação/Conexão

GET0359-002A
[J]

0106DTSMDTJEIN
EM, SP, FR

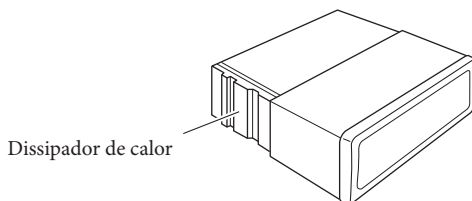
Este aparelho foi projetado para funcionar com **12 V de CC, com sistemas elétricos de massa NEGATIVA**. Caso seu veículo não possua tal sistema, será necessário um inversor de voltagem, que pode ser adquirido nos revendedores JVC de equipamento de áudio para automóveis.

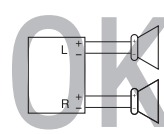
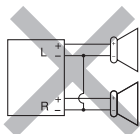
ADVERTÊNCIAS

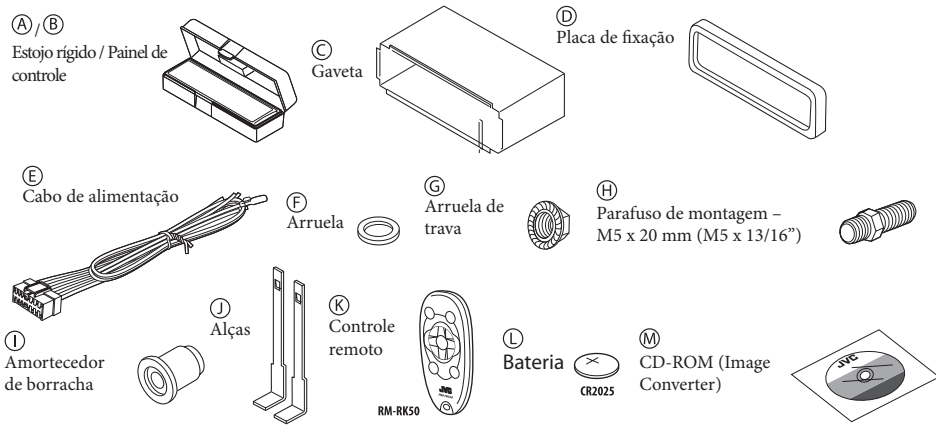
Para evitar curtos-circuitos, recomendamos que você desconecte o terminal negativo da bateria e que faça todas as conexões elétricas necessárias antes de instalar o aparelho.

- **Certifique-se de conectar o aparelho ao chassi do automóvel novamente após a instalação.**

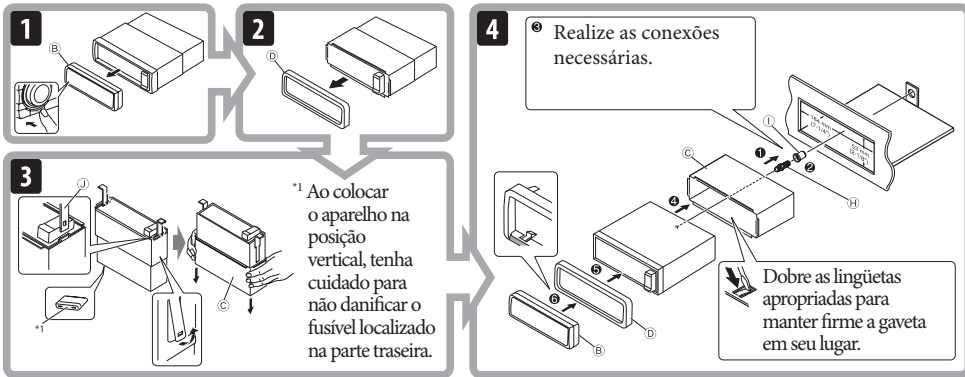
Notas:

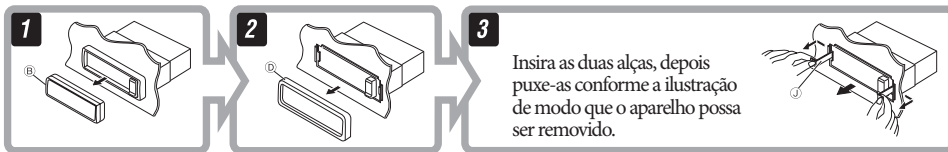
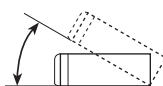
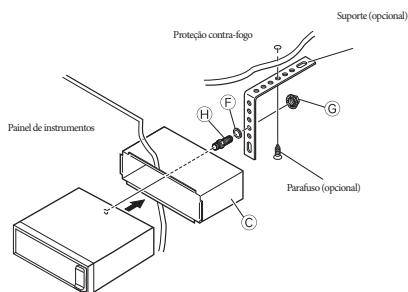
- Substitua o fusível por um que tenha a corrente especificada. Se o fusível queima com freqüência, consulte seu revendedor JVC de equipamentos de áudio para automóveis.
- Recomenda-se conectar aos alto-falantes com potência máxima maior que 50 W (tanto na parte traseira como na dianteira, com uma impedância de 4Ω a 8Ω). Se a potência máxima for menor do que 50 W, mude o ajuste "Amp Gain" para evitar danos aos alto-falantes (consulte a página 21 do MANUAL DE INSTRUÇÕES).
- Para evitar curtos-circuitos, envolva os terminais NÃO UTILIZADOS com fita isolante.
- O dissipador de calor estará muito quente após o uso. Certifique-se de não tocá-lo ao remover esse aparelho.

PRECAUÇÕES sobre as conexões da fonte de alimentação e dos alto-falantes:

- **NÃO conecte os condutores dos alto-falantes do cabo de alimentação à bateria do automóvel, pois o aparelho poderá sofrer graves danos.**
- ANTES de conectar os condutores do cabo de alimentação nos alto-falantes, verifique a fiação dos alto-falantes no seu automóvel.

Relação de peças para instalação e conexão

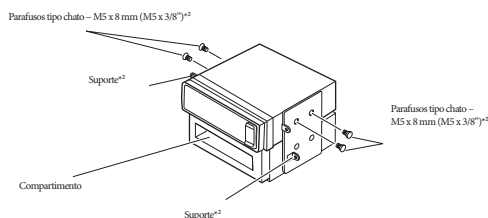
Com esta unidade são fornecidas as seguintes peças. Caso haja algum item faltante, consulte imediatamente o seu revendedor JVC de equipamentos de áudio para automóveis.

INSTALAÇÃO (MONTAGEM NO PAINEL)

A ilustração a seguir mostra uma instalação típica. Caso você tenha alguma dúvida ou necessite informações a respeito dos kits de instalação, consulte seu revendedor JVC de equipamentos de áudio para automóveis ou uma empresa que forneça os kits.

- Se você não tiver certeza sobre como instalar este aparelho corretamente, solicite que esta seja feita por um técnico qualificado.

Removendo o aparelho

Antes de remover o aparelho, solte a parte traseira.

Ao utilizar um suporte opcional

Instale o aparelho a um ângulo de menos de 30º.

Instalação do aparelho sem utilização da gaveta

Em um automóvel da marca Toyota, por exemplo, em primeiro lugar retire o rádio do automóvel e instale o aparelho em seu lugar.

Nota: Ao instalar o aparelho no suporte de montagem, certifique-se de usar parafusos de 8 mm de comprimento. Se você utilizar parafusos maiores, estes poderão causar danos à unidade.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- **O fusível queima.**

* Os condutores vermelho e preto estão conectados corretamente?

- **Não é possível ligar.**

* O cabo amarelo está conectado?

- **Não há som vindo dos alto-falantes.**

* O cabo de saída do alto-falante está em curto?

- **O som apresenta distorção.**

* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
* Os terminais "-" dos alto-falantes L e R estão conectados a um terra comum?

- **Interferência de ruídos.**

* O terminal terra traseiro está conectado ao chassi do automóvel utilizando cabos mais curtos e mais grossos?

- **A unidade esquenta.**

* O cabo de saída do alto-falante está aterrado?
* Os terminais "-" dos alto-falantes L e R estão conectados a um terra comum?

- **A unidade não funciona de forma alguma.**

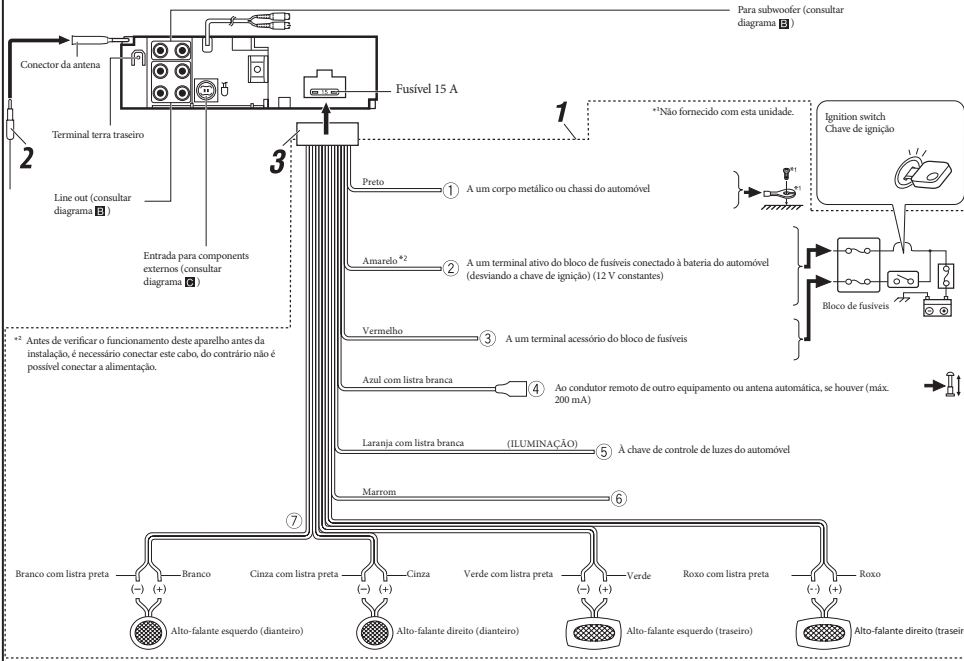
* Você reiniciou o aparelho?

CONEXÕES ELÉTRICAS

PORTUGUÊS

A Conexões típicas

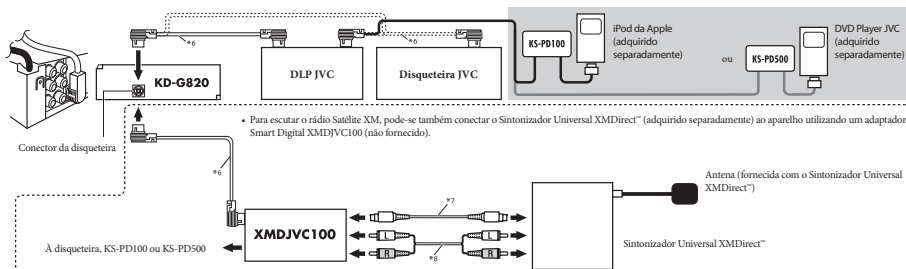
Antes de fazer a conexão: Verifique cuidadosamente a fiação do veículo. Uma conexão incorreta pode causar danos graves ao aparelho.
Os condutores do cabo de alimentação e os do conector procedentes da carroceria do automóvel podem ser de cores diferentes.

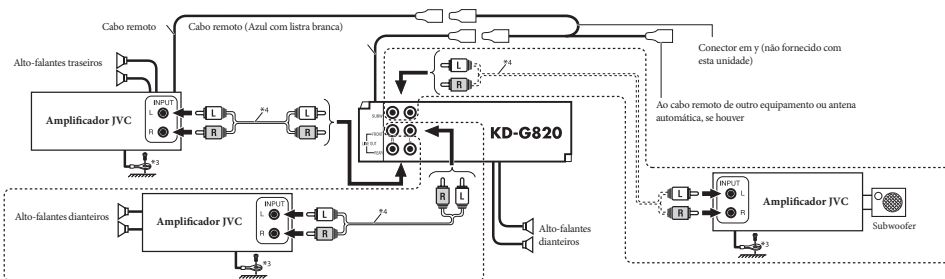
1 Conecte os condutores coloridos do cabo de alimentação na ordem especificada na ilustração abaixo.
2 Conecte o cabo da antena.
3 Por último, conecte o arreio da fiação no aparelho.

C Conexão de componentes externos

Disqueteira JVC, Rádio satélite SIRIUS, Rádio satélite XM, iPod da Apple ou D. Player JVC

- **Selecione "Disqueteira" para ajuste de entrada externa (Consulte página 21 do MANUAL DE INSTRUÇÕES)**

Esses componentes podem se conectar em série como mostrado na ilustração abaixo.
- Para escutar o rádio Satélite SIRIUS, conecte um DLP (Down Link Processor) da JVC (adquirido separadamente) ao aparelho.
- O iPod*5 ou o DVD Player podem ser conectados utilizando-se um adaptador de interface (não incluído) – KS-PD100 (para o iPod) ou KS-PD500 (para o DVD Player).

Conexão 1 (Conexão integrada)

B Conexão dos amplificadores e/ou subwoofer externos

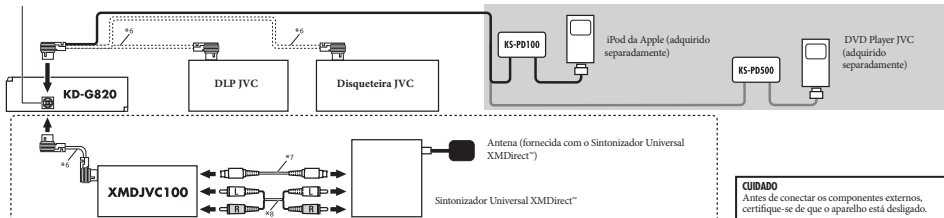
Você pode conectar um amplificador para melhorar o sistema de estéreo do seu automóvel.
- Conecte o condutor remoto (azul com listra branca) ao condutor remoto de outro equipamento de modo que ele possa ser controlado através deste aparelho.
- **Desconecte os alto-falantes deste aparelho e conecte-os ao amplificador. Os cabos dos alto-falantes do aparelho ficam inutilizados.**
  - O nível de saída de linha deste aparelho é mantido alto a fim de se manter os sons de alta fidelidade reproduzidos pelo aparelho.
  Ao conectar um amplificador externo ao aparelho, diminua o controle de ganho no amplificador externo para obter o melhor desempenho deste aparelho.

*3 Fixe firmemente o fio terra à carroceria metálica ou ao chassi do automóvel – em um lugar não coberto com pintura (caso esteja pintado, retire a tinta antes de fixar o fio). Caso contrário, pode-se causar danos ao aparelho.

*4 Cabo de sinal (não fornecido com esta unidade)

Conexão 2 (Conexão alternativa)

Conector da disqueteira

KD-G820 | DLP JVC | Disqueteira JVC | KS-PD100 | iPod da Apple (adquirido separadamente) | KS-PD500 | DVD Player JVC (adquirido separadamente) | XMDJVC100 | Antena (fornecida com o Sintonizador Universal XMDirect™) | Sintonizador Universal XMDirect™

CUIDADO
Antes de conectar os componentes externos, certifique-se de que o aparelho está desligado.

*5 iPod é uma marca da Apple Computer Inc., registrada nos E.U.A. e em outros países.

*6 Cabo conector fornecido com sua disqueteira JVC ou DLP.

*7 Cabo de sinal fornecido com seu adaptador Smart Digital.

*8 Cabo de sinal de áudio fornecido com seu adaptador Smart Digital.

Outros componentes externos

KS-U57*9 | KD-G820 | Componente externo | Conector da disqueteira | Componente externo | Ao conector DC IN | KS-U58*10

*9 Adaptador de entrada de linha KS-U57 (não fornecido com o aparelho)

*10 Adaptador de entrada AUX KS-U58 (não fornecido com o aparelho)

PnP (Plug and Play (JVC)

- **Selecione "Ext In" para ajuste da entrada externa (Consulte página 21 do MANUAL DE INSTRUÇÕES)**

Você ainda pode conectar o PnP JVC ao aparelho utilizando o receptor de rádio SIRIUS da JVC, KS-U100K (não incluído).

- Ao ligar/desligar o aparelho o PnP JVC também liga/desliga.

KD-G820 | Mini plugue estéreo | Ao conector de fone de ouvidos | KS-U100K | Chave de alimentação de CD | Ao conector DC IN | JVC PnP | Conector da disqueteira

PORTUGUÊS